



Samantha Hanses

Cittadinanza Italiana, Tedesca

Nata a Roma, cresciuta in Italia, Australia, Germania

Accenti Tedesco, Americano, Italiano

Lingue Italiano (madrelingua), Tedesco (madrelingua), Inglese (fluente), Spagnolo e Francese (base), Arabo (autodidatta)

Sport Kung Fu (cintura arancione), Palla a mano, Equitazione (base) Danza base (balletto, moderna, standard, latino-americana, jazz, tip-tap), Basic Stage Combat, Scherma, Pianoforte (base)

FORMAZIONE:

Diploma presso l'accademia di recitazione „Hamburger Schauspielstudio Frese“ (2008-2011) Masterclass „Energizing the Actor/Die Frau im Film“, Greta Amend, Berlino, 2017 Masterclass con Massimiliano Pacifico e Claudio Cupellini, Napoli, 2019

FILM:

2020 Der gute Bulle 3 (TV) regia Lars Becker

2020 Tatort: Borowski (Serie TV) regia Hüseyin Tabak

2019 Systemsprenger (CINEMA) regia Nora Fingscheidt *Orso Argento
Berlinale 2019, candidato tedesco agli Oscar 2020, vincitore di 8 Lola

2019 Fast perfekt verliebt (TV) regia Sinan Akkus

2018 Mit I'm Bund(CORTO) regia LukasNathrath *invitato al Next
Generation Tiger Short Film, Cannes Filmfestival 2018

2017 Frank (CORTO) regia Leena Henningsen

2016 Ostfriesisch für Anfänger (CINEMA) regia Gregory Kirchhoff

2016 All Inclusive (CINEMA) regia Eike Besuden

2016 Nakir (CORTO-americano) regia Jonathan Williams

2015 Supervillain (PILOTA – Serie Web) regia Anna Granas

TEATRO

2014-17 IL LAUREATO regia Eva Hosemann Altonaer Theater

2014-16 ZUHAUSE regia Heike Skiba teatro Einwirkzeit

2015 IDOMENEUS regia Cora Sachs teatro Kampnagel

2013 NICHTS regia Meyer & Kowski Lichthof Theater

2011-12 PETER PAN regia Samuel Weiß teatro Dt. Schauspielhaus

2011 MINNA V.BARNHELM regia Gero Vierhuff Monsun Theater

2010-11 WOYZECK regia Gernot Grunewald teatro Zeisehallen