



Andrea de Goyzueta

Lingue:

Inglese (buono)

Francese (Ottimo) DALF (diplome approfondi de langue francaise)

Dialetti:

Napoletano, pugliese, siciliano, romano

Sport&Skills:

calcio, nuoto, canto

Attore e produttore teatrale.

Dal 2008 è socio e parte del comitato artistico della storica compagnia teatrale **Ente Teatro Cronaca** di Napoli. **Nel 2012 riceve il Premio Domenico Rea**, sezione teatro, come riconoscimento per i meritevoli primi anni di attività teatrale ed impegno culturale, e come incoraggiamento per la prosecuzione della carriera.

studi

2004 Laurea in Lettere e Filosofia con 110 e lode presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". 2005 Borsista presso l'Istituto Italiano di Studi Storici "Benedetto Croce" di Napoli.

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

formazione artistica

1999 – 2002 Laboratorio Teatrale Permanente del Teatro Elicantropo di Napoli diretto da Carlo Cerciello e Umberto Serra.

2003 – 2005 Scuola di canto del maestro **Antonio Sinagra**.

2004 — Scuola Internazionale di Commedia dell'Arte diretta da **Antonio Fava**.

2007 - 2008 Progetto Interregionale di Alta Formazione organizzato dal Nuovo Teatro Nuovo di Napoli con

Fondazione Pontedera Teatro e con Cantieri Teatrali Koreja di Lecce con gli artisti **Nicole Keherberger, Armando Punzo, Cesar Brie, Letizia Russo, Francesca Della Monica, Pier Paolo Sepe, Davide Iodice**.

laboratori e seminari

2009 Laboratorio a cura di **Marco Martinelli** (Festival Volterra Teatro). Seminario 2009 condotto da **Raffaella Giordano**, Sosta Palmizi (Cortona / AR).

2008 "Risveglio di Primavera" di Frank Wedekind, a cura di **Tommaso Tuzzoli**.

2008 Workshop diretto da **Timberlake Wertenbaker** e **Claudio Di Palma** ideato e prodotto dal Napoli Teatro Festival Italia e dal National Theatre Studio di Londra.

2005 Studio per King Lear di W. Shakespeare diretto da **Peter Clough**, (docente della Guildhall School of Music and Drama, Londra).

2004 "La vocalità nella dimensione gestuale", condotto da **Francesca Della Monica** e **Massimo Verducci**.

*2003 Scuola Europea dell'arte dell'attore – San Miniato (PI) – stage a cura di **Michel Azama** (Ecole Jacques Lecoq, Parigi) e **Lorenzo Mucci**.*

2002 Scuola Europea dell'arte dell'attore – San Miniato (PI) – stage a cura di **Michel Azama** (Ecole Jacques Lecoq, Parigi) e **Lorenzo Mucci**.

*2001 Stage di "Corpo Vocale" diretto da **Yves Lebreton**.*

*2001 Laboratorio di drammaturgia teatrale diretto da **Enzo Moscato**.*

*2001 Laboratorio teatrale con l'attore e regista africano **Hassane Kouyatè**.*

2001 *Laboratorio teatrale di movimento corporeo* diretto da **Antonello Cossia**.
2000 *Stage di mimo* diretto da **Costantino Raimondi** (accademia di Mimodramma di Parigi diretta da Marcel Marceau).

teatro

2018 **Miseria e Nobiltà**, da Eduardo Scarpetta, con Lello Arena, regia di Luciano Melchionna. Produzione Teatro Eliseo e Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro. Debutto Teatro Eliseo.

2018 **Squalificati**, scritto da Pere Riera, con Stefania Rocca, regia di **Luciano Melchionna**. Produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro. Debutto: Festival teatrale di Borgio Verezzi.

2018 **Bella e Bestia**, scritto e diretto da **Claudio Di Palma**. Produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro. Orto Botanico del Palazzo Reale di Portici (NA).

2018 **PARENTI SERPENTI** di Carmine Amoroso regia Luciano Melchionna

2017 **Caipirinha Caipirinha!**, scritto e diretto da **Sarasole Notarbartolo**. Produzione Taverna Est. Debutto: Nuovo Teatro Sanità, Napoli.

2017 **L'Armata dei Sonnambuli**, tratto dal romanzo di Wu Ming, progetto Andrea de Goyzueta, drammaturgia **Linda Dalisi**, regia **Pino Carbone**. Produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro. Debutto: Napoli Teatro Festival Italia.

2016/'17/'18 **Parenti serpenti**, di Carmine Amoroso, con Lello Arena, regia di **Luciano Melchionna**. Produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro. Debutto: Festival di Borgio Verezzi. Premio miglior spettacolo del Festival di Borgio Verezzi

2015 **Il Flauto Magico**, da W. A. Mozart ed E. Schikaneder, regia **Claudio Di Palma**. Produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro.

2015 Voce recitante per i concerti dell'Associazione Scarlatti per la stagione concertistica 2014 e 2015. Ci sta un francese, un inglese e un napoletano, commedia scritta e diretta da Eduardo Tartaglia. Produzione Ente Teatro Cronaca. Debutto: Teatro Cilea, Napoli.

2014 Ci sta un francese, un inglese e un napoletano, commedia scritta e diretta da Eduardo Tartaglia.

Produzione Ente Teatro Cronaca. Debutto: Teatro Cilea, Napoli.

2014 **Giulietta e il suo Romeo**, di Alessandro Baricco, monologo per il Festival dei Corti di Cairano.

2014 ***Occhi Gettati*** di e con **Enzo Moscato**, regia di **Francesco Saponaro**.
Produzione Teatri Uniti e

Ex Asilo Filangieri. Debutto: Castello di Manuocalzati – Sistema Irpinia
Contemporanea.

2013/'14/15 ***I Contratto***, di Eduardo De Filippo, regia di **Pino Carbone**. Produzione
Ente Teatro Cronaca in collaborazione con Tourbillon Teatro, Ex Asilo Filangieri e
O.n.g. Teatri. Debutto: Benevento

Città Spettacolo. Vincitore del **PREMIO LANDIERI** come migliore spettacolo
dell'anno.

2013 ***La Finestra sul Cortile***, scritto e diretto da **Claudio Di Palma**. Produzione
Vesuvioteatro.

2012/'13 ***Ferito a Morte***, di **Raffaele La Capria**, con **Mariano Rigillo**, regia di
Claudio Di Palma. Produzione Vesuvioteatro / Teatro Stabile di Napoli / Benevento
Città Spettacolo / Napoli Teatro Festival Italia.

2012 ***Fabula Rasa***, dalle favole di Marcos, regia di **Pino Carbone**. Produzione
Vesuvioteatro

2011 ***Il Salto***, drammaturgia di Fabio Rocco Oliva, regia di **Alessandra Asuni**,
produzione Tourbillon

2011 ***Il Re Muore***, di E. Ionesco, regia di **Pino Carbone**. Mercadante, Teatro Stabile
di Napoli / Solot,
compagnia stabile di Benevento

2010 ***Mamma compie 70 anni***, testo e regia **Alessandra Asuni**. E45 Fringe
Festival – Napoli Teatro

Festival Italia. Produzione Tourbillon Teatro

2010/'11/'12/'13/'14 /'15/'16/'17 ***Alice***, testo e regia **Claudio Di Palma**. Produzione
Vesuvioteatro.

2010 ***Mangiatene Tutti***, regia **Pino Carbone**. Produzione Ente Teatro Cronaca.

2009 ***Sam Capuozzo***, scritto e diretto da **Marina Confalone**. Festival di Borgo
Verezzi. Produzione Ente Teatro Cronaca

2009 ***Madrigale in fuga***, scritto e diretto da **Andrea de Goyzueta, Elena
Cepollaro, Fabio Rossi**. Progetto Raccontami, Benevento Città Spettacolo '09.
Produzione Tourbillon Teatro

2009 ***Studio Edipo '09***, regia **Alessandra Asuni**. Lanificio 25, Napoli.

2009 ***Balli di Sfessania***, scritto e diretto da **Bruno Garofalo**, Teatro Stabile di Napoli / Festival

“Settembre al Borgo ‘07”, Caserta. Produzione Media Aetas Teatro/DoppiaEffe.

2008 ***Dentro Romeo e Giulietta***, adattamento e regia di **Pino Carbone**, Teatro Nuovo, Napoli / Cantieri Teatrali Koreja, Lecce / Piccolo Teatro, Pontedera. Produzione Nuovo Teatro Nuovo, Teatro Stabile d’Innovazione, Napoli.

2007/'08 ***Agamennone***, da Eschilo a Pasolini, regia **Pino Carbone**. Produzione Nuovo Teatro Nuovo, Teatro Stabile di Innovazione, Napoli

2007 ***Atleti dell’arte - L’avventura di uno sciatore*** di Italo Calvino, a cura di **Claudio Di Palma**, Festival Sport Opera 2007, Auditorium Teatro Bellini, Napoli. Produzione Vesuvioteatro / Tourbillon.

2007 ***Office*** di Shan Khan, regia di **Carlo Cerciello**. Produzione Kinè / Teatro Elicantropo.

2007 ***Mangiatene tutti***, regia di **Pino Carbone**, *selezionato al Premio Ustica ‘07*, Festival Emozioni Napoli. Produzione Tourbillon

2007/'08 ***Io sono Crispi*** di Paolo Patui, regia **Claudio Di Palma**, Auditorium Parco della Musica, Roma. Progetto “Storie Interrotte” del Ministero dello Sviluppo (tournée 2007/2008). Produzione Vesuvioteatro.

2007 ***In un momento...Euridice*** partitura per voci, corpi, strumenti, su testi di D.Campana, M.Cveteava e G.Bufalino, regia personale con musiche di **Francesco D’Errico**. Produzione Tourbillon

2007 ***Racconti di passaggi, architetture e utopie***, lettura – spettacolo su testi di G.Manganelli, I.Calvino e J.L. Borges, regia personale con musiche di **Francesco D’Errico**. Produzione Tourbillon

2007 ***Racconti di acque, amori e metamorfosi***, lettura – spettacolo sulle *Metamorfosi* di Ovidio, regia personale con musiche di **Francesco D’Errico**. Produzione Tourbillon

2007 ***King*** di Michel Vinaver, regia **Pino Carbone**, Rassegna “Face à Face – Parole di Francia per scene d’Italia”. Teatro Nuovo, Napoli. Produzione Nuovo Teatro Nuovo, Teatro Stabile d’Innovazione.

2006 ***Storia di un portiere e della palla che lo amò*** da Jorge Amado, regia **Claudio Di Palma**, Teatro Sociale di Bellinzona, Svizzera (tournée ’05-’06 e ’06-’07). Produzione Vesuvioteatro

2006 ***Noccioline*** di Fausto Paravidino, regia di **Carlo Cerciello**. *Premio Annibale Ruccello ’06 al cast*. Produzione Anonima Romanzi/TeatroElicantropo

2006 ***Il cattivo seme***, regia di **Pino Carbone**, Rassegna Nuove Sensibilità '06, Teatro Nuovo, Napoli. Produzione Tourbillon/Vesuvioteatro

2005 **HOPA-OCT/prigione su tela**, progetto Andrea de Goyzueta, testo e regia **Pino Carbone**, Teatro Valle, Roma, finalista Premio Tuttoteatro.com Dante Cappelletti. Produzione Tourbillon

2005 ***Una prigione di velluto rosso***, progetto Andrea de Goyzueta adattamento e regia di **Pino Carbone**. Produzione Tourbillon/Vesuvioteatro.

2004 ***Figlina cara*** scritto e diretto da **Luciano Saltarelli**. Produzione Tourbillon

Girotondo di Arthur Schnitzler, regia di **Carlo Cerciello**, Festival Benevento Città Spettacolo.

2003 Produzione Festival B.C.S /Anonima Romanzi/TeatroElicantropo

2003 ***Off di Mario Gelardi***, regia di **Fabrizio Bancalè**. Produzione Sensi Vietati

2003 ***Boom Boom Bush*** progetto, adattamento e regia di **Carlo Cerciello**. Produzione Anonima Romanzi/TeatroElicantropo

2002 **Stanza 101** progetto, adattamento e regia di **Carlo Cerciello**. Premio Speciale UBU '02 e Premio Girulà '02. Produzione Vesuvioteatro

2002 ***Il cielo di Palestina*** progetto, adattamento e regia di **Carlo Cerciello**. Produzione Anonima Romanzi/TeatroElicantropo

2001 ***Le Carnaval de Giovanni*** regia di **Costantino Raimondi**. Produzione Compagnie Théâtrale Salto.

cinema e televisione

2017 ***L'antico presente***, video per la regia di **Lucio Fiorentino**, per il MANN prodotto da EUNIC e Istituti di Cultura Inglese, Francese, Spagnolo, tedesco

2016 ***Cabiria, nata dal fuoco***, cortometraggio scritto e diretto da **Bruno Fiengo**.

2013 ***Antimafia 6***, fiction prodotta da Taodue, ruolo Zummo

2008 ***Stakeholder***, cortometraggio scritto e diretto da **Juan Pablo Etcheverry**.

2004 ***Rem***, cortometraggio scritto e diretto da **Luigi Pingitore**.

2004 ***Spot SanityAir*** diretto da **Pino Sondelli**.

2002 ***Il resto di niente*** film tratto dall'omonimo romanzo di Enzo Striano diretto da **Antonietta De Lillo** nel ruolo del giacobino Nicola Fasulo.

2002 *L'elefante rosa*, cortometraggio scritto e diretto da **Alessandro Abbate** e **Alessandro de Cristofaro**. 2001 *1604 Vernissage*, cortometraggio in costume scritto e diretto da **Stella Leonetti**.

produzione

2008 - 2013 lavora con la compagnia **Ente Teatro Cronaca di Napoli**, producendo, tra gli altri, spettacoli con Erri De Luca, Peppe Barra, Marina Confalone.

2004 fonda e dirige l'**Associazione Culturale Tourbillon**, gruppo teatrale impegnato in produzioni, rassegne e progetti teatrali realizzati in proprio, con la quale svolge un'intensa attività artistica e di produzione, lavorando, tra gli altri, con il M° Roberto De Simone.