



# CARLA FERRARO

**Lingue:**

Inglese, francese

**Dialetti:**

napoletano, romano, siciliano, toscano, emiliano, milanese.

**Sport&Skills:**

canto (mezzo soprano)

**FORMAZIONE PROFESSIONALE E STAGES:**

"Studio su *LA FORESTA* di A.N.Ostrovskij" tenuto da **Nikolaj Karpov** ( docente al GITIS Accademia d'Arte Drammatica, Mosca ) "Maschera e Corpo scenico" tenuto da **Kenneth Rea**

( docente alla GUILDHALL School of Music and Drama, Londra ) "Educazione dello strumento vocale" tenuto da **Alan Woodhouse**

( docente alla GUILDHALL School of Music and Drama, Londra ) "Tecniche di caratterizzazione" tenuto da **Wendy Allnut**

( docente alla GUILDHALL School of Music and Drama, Londra )

**Luisa Mancinelli Management**

**mobile: +39 328266757; email: [luisamancinellimanagement@gmail.com](mailto:luisamancinellimanagement@gmail.com)**

“Tecniche di biomeccanica” tenuto da **Nikolaj Karpov**  
( docente al GITIS Accademia d'Arte Drammatica, Mosca )

“Studio su *DOPO LA PIOGGIA* di S. Belbel” tenuto da **Tovias Berti**  
( docente allo Institut de Teatre de Barcelona )

**ottiene il diploma dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio**

**D'Amico”.**

## **TEATRO:**

“**Miseria e Nobiltà**”, da Eduardo Scarpetta, con Lello Arena, regia di Luciano Melchionna. Produzione Teatro Eliseo e Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro. Debutto Teatro Eliseo.

“**Diario Di Una Casalinga Disperata**” Adattamento e regia di Ferdinando Cerini

“**Parenti Serpenti**” di C. Amoroso

regia di Luciano Melchionna

ruolo: Gina

Ente Teatro Cronaca – Festival Borgio Verezzi Teatro Eliseo – Tournèe nazionale

“L'isola degli schiavi” di P. de Marivaux regia di **Ferdinando Ceriani**

ruolo: Cleante (Silvia)

Khora Teatro – Piccolo Eliseo, Roma

“La bottega del caffè” di C. Goldoni

regia di **Maurizio Scaparro**

Ruolo: Placida (la pellegrina)

**Teatro Nazionale della Toscana – Teatro Nazionale di Roma** Tournèe nazionale

---

1 “Amerika” di F. Kafka

regia di **Maurizio Scaparro**

Protagonista femminile

Compagnia Gli Ipocriti – Napoli Teatro Festival Tournèe nazionale

“Moms! Il primo varietà sulla maternità” aa.vv. regia di **Ferdinando Ceriani**

ruolo: Deborah

Tournèe nazionale in corso (2016-2017)

**Luisa Mancinelli Management**

**mobile: +39 328266757; email: [luisamancinellimanagement@gmail.com](mailto:luisamancinellimanagement@gmail.com)**

"Tacchi Misti" da G.C. Kellett

regia di **Ferdinando Ceriani**

Ruolo: L'oracolo, La casalinga, La cacciatrice, La cinica Tournèe nazionale

"Questa sera si recita a soggetto" di L. Pirandello regia di **Ferdinando Ceriani**

con Mariano Rigillo

ruolo: La chanteuse

Teatro Quirino, Roma – tournée nazionale

"APPUNTI PER IL PROSSIMO MILLENNIO" da I. Calvino drammaturgia e regia di **Ferdinando Ceriani** Protagonista femminile

Ist. It. Cult. – Rabat, Marocco e tournée nazionale

"SALONICCO '43" di F.Ceriani

regia di **Ferdinando Ceriani**

Protagonista femminile con Massimo Wertmuller Tournèe internazionale e italiana  
BIENNALE DI VENEZIA

"BESO A BESO" di P. Pedrero regia di **Adriana Martino** Protagonista

Comp. L'Albero Teatro Canzone

"UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO" di T. Williams regia di **Lorenzo Salvetti**

con P. Quattrini, E. Lo Verso

Ruolo: Stella

Prod. TEATRO E SOCIETA' Tournèe nazionale

"LA TEMPESTA" di W. Shakespeare regia di **Lorenzo Salvetti**

Ruolo: Calibano

Comp. L'Albero Teatro Canzone

---

"A.E.I.O.U." da R.Viviani spettacolo - concerto

regia di **Franco Acampora** Protagonista femminile TEATRO PICCOLO ELISEO

"DON GIOVANNI *raccontato e cantato dai comici dell'arte*" da T.De Molina e altri  
canovacci

regia di **Maurizio Scaparro**

musiche di **Germano Mazzocchetti** e **Nicola Piovani** Ruoli: Rosetta, Pimpinella

**Luisa Mancinelli Management**

**mobile: +39 328266757; email: [luisamancinellimanagement@gmail.com](mailto:luisamancinellimanagement@gmail.com)**

TEATRO DI ROMA

Tournèe nazionale e internazionale

“CAVALLERIA RUSTICANA” di P.Mascagni regia di **Ugo Gregoretti**

Ruolo: Lola

Settembre Musicale di Solopaca

“MARATHON *la città della musica*” spettacolo di teatro-danza

regia di **Giancarlo Sepe**

Prod. LA COMUNITA'

“LE SERVE” di J. Genet Regia di **Bianca Galipò** Ruolo: La Signora TEATRO VALLE – ROMA

“INCUBO” da G.de Maupassant regia di **Lorenzo Salveti**

Ruolo: Donna

Prod. EMMEVU Teatri

“COSI' E' ( SE VI PARE )” di L.Pirandello regia di **Lorenzo Salveti**

Ruolo: Signora Sirelli

TEATRO STABILE ABRUZZESE

“ECUBA” di Euripide

regia di **Lorenzo Salveti** Ruolo: Coro

INDA Teatro Greco di Siracusa

“FILOGENIA” di U. Pisani regia di **Lorenzo Salveti** Ruoli: Madre, Servia ANAD - Festival di Anagni

“LA PARTITELLA” di G. Manfredi regia di **Piero Maccarinelli** Ruolo: Gianna

E.T.I. - GLI IPOCRITI

---

“OBSIDIUM” di AA. VV.

regia di **Marco Luly**

Ruoli: vari

Miglior attrice al festival “La sera del dì di festa” di Trieste

“LA RAPPRESENTAZIONE DI SANTA ULIVA” di anonimo regia di **Lorenzo Salveti**

Ruoli: vari

Saggio di diploma ANAD

“LE BACCANTI” di Euripide

regia di **Maria Cuscona**

**Luisa Mancinelli Management**

**mobile: +39 328266757; email: [luisamancinellimanagement@gmail.com](mailto:luisamancinellimanagement@gmail.com)**

Ruoli:vari

ANAD - Teatro Olimpico di Vicenza

“VERSO DAMASCO” di A. Strindberg regia di **Lorenzo Salveti**

Ruolo: Madre

ANAD - CINECITTA'

“L'OPERA DEL MENDICANTE” di J. Gay

regia di **Adriana Martino**, musiche di **Benedetto Ghiglia** Ruolo: Lucy

ANAD - TEATRO STUDI E. DUSE

“METAMORFOSI” di P.Ovidio Nasone regia di **Lorenzo Salveti**.

Brano: Medea

TEATRO STABILE ABRUZZESE

“TRIANON” di E. Moscato regia di **Tata Barbalato** Ruolo: Lulù 1

Teatro San Carluccio di Napoli

## **CINEMA:**

“FINALMENTE SPOSI” regia di **Lello Arena**

“L'ULTIMO PULCINELLA” di R. Azcona e D. De Silva regia di **Maurizio Scaparro**

con Massimo Ranieri, Jean Sorel, Adriana Asti

ruolo: Cecilia (1° ruolo femminile)

RAICINEMA

FESTA DEL CINEMA DI ROMA

“LE FAREMO TANTO MALE” regia di **Pino Quartullo** BLUE FILM

---