



Renato De Simone

Lingue:

Inglese: buono

Dialetti:

Napoletano, Romanesco ,siciliano

Sport&Skills:

basket, calcio, atletica leggera

Formazione

2020: Workshop intensivo condotto dai casting directors Adele Gallo e Massimiliano Pacifico

2018: Laboratorio a cura di Lino Musella e Paolo Mazzarelli

2017: Scuola Elementare del Teatro condotta da Davide Iodice

2015/2017: Seminario " Il teatro è un gran patto collettivo" condotto da

Mimmo Borrelli **2011/2013:** Diploma presso "**Accademia d'Arte**

Drammatica del Teatro Bellini di Napoli" diretta da Luciano Melchionna.

2011/2013: Seminari con: Luciano Melchionna (regista), Patrizia Hartman (actor coach),

Lina Bernardi (actor coach), Livio Galassi (regista), Gabriele Russo (regista), Marcello Romolo (attore), Paolo Cresta (attore e regista), Giorgia Trasselli (attrice). Incontri con maestri: Edoardo De Angelis, Pippo Del Bono, Paolo

2012: Rossi, Filippo Timi, Enzo Vetrano e Stefano Randisi, Raffaele La Capria

2012: Seminario con Derek Scott (compagnia Slava's Snowshow)

2011: Seminario con Haio Schüler (compagnia Familie Flöz) Seminario con Marco Manchisi (Commedia dell'Arte)

2004: Laboratorio " Teatro, drammatizzazione ed improvvisazione" condotto da Angelo Germoglio

Cinema e Televisione

2020/21: Gomorra 5 regia Marco D'Amore e Claudio Cupellini (personaggio di serie)

2019: Il commissario Ricciardi regia Alessandro D'Alatri (fiction Rai)

Fortuna regia Nicolangelo Gelormini (lungometraggio)

2018: Rosso Perfetto regia Maurizio Fiume (corto)

2017: Cammoriste regia Paolo Colangeli (serie tv Sky) **Bambala** regia Marco Prato (corto)

2016: I due soldati regia Marco Tullio Giordana (film tv)

Faccia Gialla con Mimmo Borrelli e Roberto Saviano regia Paolo Boriani (docufilm Rai)

Bloode House di Hide Vincent regia Mario Perna (videoclip musicale) **La Marchetta** regia Valerio Vestoso (pubblicità The Jackal) **Calcio&Pepe** regia Valerio Vestoso (pubblicità The Jackal)

2015: Benvenuto a Napoli regia Luca T. Smith (pubblicità progresso per MCT) **2014: Pinocchio** regia Luca Federico (corto)

2010: Il Tema regia Arturo Delogu (corto)

Teatro

2020: La Cupa – favola di un omo che divinne un albero regia Mimmo Borrelli

(produzione Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale) Riconoscimenti:

*Premio **UBU 2018**; Premio **Lo Straniero**; Premio **Alfonso Gatto**; Premio **Rete Critica**; Premio **Le Maschere**.*

Racconti per Ricominciare regia Claudio Di Palma (produzione VesuvioTeatro)

2019: Assedio regia Pino Carbone (produzione Teatri Uniti – Biennale di Venezia) **ProgettoDue** regia Pino Carbone (produzione Teatri Uniti – Biennale di Venezia) **Assunta Spina** regia Pino Carbone (produzione Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale)

Il senso del dolore regia Claudio Di Palma (produzione Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale)

2018: La Cupa – favola di un omo che divenne un albero regia Mimmo Borrelli
(produzione Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale) Riconoscimenti:
*Premio **UBU 2018**; Premio **Lo Straniero**; Premio **Alfonso Gatto**; Premio **Rete Critica**; Premio **Le Maschere**.*

2017: L'armata dei sonnambuli regia Pino Carbone (produzione Napoli Teatro Festival Italia 2017 e Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro)

Sanghuenapule - Vita straordinaria di San Gennaro testo e drammaturgia Roberto Saviano e Mimmo Borrelli regia Mimmo Borrelli (produzione PICCOLO TEATRO MILANO - TEATRO D'EUROPA)

Sogno di una notte di mezza estate con Isa Danieli e Lello Arena regia Claudio Di Palma (produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro)

Dignità Autonome di Prostituzione regia Luciano Melchionna (produzione Ente

Link video: www.youtube.com/watch?v=TbrTpOhaeBY www.youtube.com/watch?v=WByXKiUswHs www.youtube.com/watch?v=-xs2JQo4e04 www.youtube.com/watch?v=E9Gn4zys7V4 www.youtube.com/watch?v=iB8IiGGUxSQ <https://www.youtube.com/watch?v=E9Gn4zys7V4>

Teatro Cronaca Vesuvioteatro)

La scomparsa di Patò regia Paolo Cresta

La meccanica del cuore regia Annamaria Russo

Lo Sportello regia Renato De Simone e Veronica D'Elia (produzione EFESTOVAL - Festival dei Vulcani) Spettacolo vincitore della rassegna Fringehart-Palco ai giovani 2017; Miglior Attore Protagonista e Miglior Spettacolo

2016: Memorie e versi dei Campi Flegrei regia Mimmo Borrelli (per EFESTOVAL - Festival dei Vulcani; produzione 'A Sciaveca)

Sogno di una notte di mezza estate con Isa Danieli e Lello Arena regia Claudio Di Palma (produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro)

Sanghuenapule - Vita straordinaria di San Gennaro testo e drammaturgia Roberto Saviano e Mimmo Borrelli regia Mimmo Borrelli (produzione PICCOLO TEATRO MILANO - TEATRO D'EUROPA)

Dignità Autonome di Prostituzione regia Luciano Melchionna

Menecmi regia Paolo Cresta

La meccanica del cuore regia Annamaria Russo

Lo Sportello regia Renato De Simone e Veronica D'Elia (produzione 'A Sciaveca)

2015: Opera Pezzentella regia Mimmo Borrelli (produzione Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale)

Sogno di una notte di mezza estate con Isa Danieli e Lello Arena regia Claudio Di Palma (produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro *in collaborazione con Officine Culturali della Regione Lazio Bon Voyage, Festival Teatrale di Borgio Verezzi e Civit'Arte 2015*)

Dignità Autonome di Prostituzione regia Luciano Melchionna (produzione Teatro Bellini - Teatro Stabile di Napoli e Non Camminare Scalza)

Memorie e versi dei Campi Flegrei regia Mimmo Borrelli (per EFESTOVAL - Festival dei Vulcani; produzione 'A Sciaveca)

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

Lo Sportello regia Renato De Simone e Veronica D'Elia (produzione Opera Pia al Purgatorio ad Arco Onlus)

2014: Opera Pezzentella regia Mimmo Borrelli (produzione 'A Sciaveca, Opera Pia al Purgatorio ad Arco Onlus, progetto "Purgatorio ad Arco": un arco sul territorio) Riconoscimenti della critica su Il Mattino, Il Corriere della Sera, Il Sole24h,
Il Corriere del Mezzogiorno; Nomination Premio Rete Critica.

"Noel chez les Cupiello"(Natale in casa Cupiello) regia Anne Berelowitch presso "Le Boffroi - Salle Blin" di Montrouge (Parigi) (produzione Programma giovani in azione dell'Unione Europea in collaborazione con la compagnia Instant Mème e Teatro Bellini - Teatro Stabile di Napoli)

È arrivata la felicità! regia Luigi De Filippo (produzione Teatro Parioli - Roma)
Romeo e Giulietta regia Carmen Pommella (produzione Le Pecore Nere)
Dignità Autonome di Prostituzione regia Luciano Melchionna (produzione Teatro Bellini - Teatro Stabile di Napoli)

Orestea regia Toni Porcaro (produzione Associazione Artmis in collaborazione col Teatro Bellini - Teatro Stabile di Napoli)

Sono Stato in Cosa Nostra regia Carmen Pommella (produzione Teatro Bellini - Teatro Stabile di Napoli)

2013: Qualcosa di eterno regia Luciano Melchionna (produzione Teatro Bellini - Teatro Stabile di Napoli)

Dignità Autonome di Prostituzione regia Luciano Melchionna (produzione Teatro Bellini - Non Camminare Scalza)

La Grande Bestia regia Toni Porcaro (produzione Associazione Artmis)

Peccato che sia una Puttana regia Toni Porcaro (produzione Associazione Artmis) **Sono Stato in Cosa Nostra** regia Carmen Pommella (produzione Teatro Bellini - Teatro Stabile di Napoli)

2012: Dignità Autonome di Prostituzione regia Luciano Melchionna (produzione Teatro Bellini - Non Camminare Scalza)

Ritorno al Medioevo regia Davide Sacco

2011: Dignità Autonome di Prostituzione regia Luciano Melchionna

(produzione Teatro

Bellini - Non Camminare Scalza)

2009: Fatto di cronaca regia Angelo Germoglio. Premio Miglior Attore Protagonista per il ruolo di Scemulillo; I° Premio Città di Spoleto; I° Premio Gradimento del Pubblico. Motivazione: "*Giovane, bravo e capace e che ha saputo rappresentare un mondo antico e moderno dando risalto alla cultura tradizionale napoletana.*"

(Lino Procacci e Vincenzo Cerami)