



## **Teresa Federico**

### **Lingue:**

Inglese Inglese (British e americano: ottimo), francese (fluente), spagnolo scolastico.

### **Dialetti:**

Dialetti: napoletano, romanesco, calabrese, siciliano, pugliese.

### **Sport&Skills:**

Voce: mezzo-soprano, Canto polifonico, Strumenti: pianoforte, ukulele  
danza, pallavolo, kayak, nuoto, ciclismo, golf, vela, sub, ciclismo, subacquea. Canto polifonico.

### **Formazione:**

- London Actors Centre
- Royal Academy of Dramatic Art
- Master di recitazione Audition presso Accademia D'arte Drammatica Silvio D'Amico, Roma.
- Accademia Doppiaggio con C. Iansante e R. Pedicini.

**Luisa Mancinelli Management**

**mobile: +39 328266757; email: [luisamancinellimanagement@gmail.com](mailto:luisamancinellimanagement@gmail.com)**

- Workshop con Thomas Ostermeier (Biennale di Venezia), Emiuntas Nekrosius, Valerio Binasco, Scott Williams.
- Voce e canto con L. Hass, N. Martin.
- Musical Theatre: APS studio (Londra)
- Danza con Hagit Yakira (Londra), Sheila Sangster( Londra), Gianni Santucci.

- **Caratteristiche:**

- Voce: mezzo-soprano
- Canto polifonico
- Strumenti: pianoforte, ukulele.

## **Esperienze professionali:**

### **Cinema:**

- 2018, Michela in "C'è tempo", regia di W. Veltroni
- 2017, Signora Federici in "Nove lune e mezza", regia di M. Andreozzi
- 2013, Teresa nel film "Contatto", regia di M. Petrelli.

- 2011, Corinna Arrigotti nel film “Main e la casa della felicità”, regia di Simone Spada.  
Televisione
- 2016, 2016, 2017: Sugar in Il paradiso delle signore 1 e 2, regia M. Vullo (Aurora film)
- 2015: Telethon, 1 mattina, ospite fissa di “Sette note” di G. Marzullo
- 2015: Il Paradiso Delle Signore (Rai 1) (nel ruolo di Sugar)
- 2013: La Prof. 5, (Serena)

### **Pubblicità:**

- 2018, Ariston, regia M. Mancini
- 2016, Buitoni, regia A. Genovesi • 2014, Findomestic

### **Cortometraggi:**

- 2012, Sofia (lead) in “Toulipier”, Regia di A. Capuccini

### **Teatro**

- 2017 Le Dive dello Swing (Sugar, lead), di T. Federico, regia M. Vado. Sala Umberto, Teatro della Cometa.
- 2016 e 2017 Serial Killer per signora (Sarah Stone, lead), con G. Ingrassia e G. Guidi, regia di G. Guidi
- 2015 Clonazione da Tiffany (Bettina, lead), regia di V. Gasbarri

- 2014 “L'Ultima partita” (Lina, lead), Teatro Parioli, Roma, regia G. S. Prosperì.
  - 
  - 2014 “Amletò” (Gertrude), Teatro il Fabbricone, Prato, regia G. Sepe.
  - 2013 “Crimini tra amici” (Eva), Teatro Studio Uno, Roma, regia M. Vado.
  - 2012 “Lettere a Lucilio”, Teatro Olimpico di Vicenza, regia di E. Nekrosius
  - 2011 “Il soffio delle camere d'aria” (Barbie), Teatro India, regia di R. Gandini.
  - 2010 “Il Campetto”, (Barbie), Teatro India, regia di R. Gandini.
  - 2009 “Il Pedone Rosso” (cantante), il Teatro Argentina, Teatro India and Teatro Il Quarticciolo, regia di R. Gandini.
  - 
  - 2009 Opera-Musical “Il Principe della Gioventù” (Grazia), Teatro degli Arcimboldi, scritto da Riz Ortolani, Regia: P. Pizzi
  - 2008 “Il Figlio dell'uomo” (Apostolo), Teatro Sistina, Regia di Tommaso Sbardella.
- 
- 2007 “Rent” (Mimi), Teatro Viganò, Regia S. Ottardo.