



SEBASTIANO GAVASSO

Lingue:

Inglese; Inglese (fluent, American, Australian)

Dialetti: romanesco, veneto.

Sport&Skills: Nuoto, Calcio, Corsa, Pallavolo, Basket, Vela

Formazione Artistica:

ITALIA

2007/2010 Accademia di Recitazione “ Scuola Internazionale di Teatro”(Roma)

2010 Seminario di espressione corporea con Diana Damiani.

2010 Seminario di recitazione metodo Vasiliev con Daniele Nuccetelli e Svetlana Kevral. AUSTRALIA

2008 Seminario di recitazione cinematografica con Annie Murtagh-Monks (Perth, WA) 2008 Seminario di uso della voce e accento americano con James Hagan (Perth, WA) 2008 Seminario di clown moderno con Mark Storen (Perth, WA)

2008 Seminario di improvvisazione con Damon Lockwood(Perth, WA)

Film:

2019 **”MAGARI RESTO”** - regia di Mario Parruccini

2017 **”M”** - regia di Michele Santoro

2016 **”ZETA”** - regia di Cosimo Alemà

2015 **”ASSOLO”** - regia di Laura Morante

2015 **”QUANDO SARO’ BAMBINO”**– Regia di Edoardo Palma

2014 **”BORN IN THE U.S.E.”** – Regia di Michele Diomà

– *Menzione speciale all’ International Film Festival di Guadalajara (Mexico)*

2012 **”L’ULTIMO SOGNO DI HOWARD COSTELLO”** – Regia di Michele Diomà

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

- *Selezionato alle JournèesduCinèmaItalien (Nizza) e all' Isola del Cinema (Roma) 2012* **“IL MISTERO DI LAURA”**– Regia di Giovanni Galletta

Cortometraggi:

2019 **“VITTORIA PER TUTTI”** - regia di Elia Bei

2016 **“IN THE NAME OF A GOD”** (Eng) - regia di Antonio Braucci

- *Vincitore dei premi Miglior Fotografia e Miglior Produzione al Terni Film Festival Popoli e Religioni 2015*

“LOVE 2.0” – Regia di Gianpiero Alicchio

2015 **“MALAMORE”** – Regia di Alessandro Carrieri

2010 **“JAZZ”** – Regia di Carlo Argenzio

2008 **“THE LAST DAY”**– Regia di Tony Vu Lee

2008 **“BABY”**– Regia di Chris Chan

2008 **“THE ENTERTAINERS”**– Regia di J. Thomas

2008 **“IN A MOMENT”**– Regia di Christy Leitch

2008 **“EL GAYDO”**– Regia di OyvindOpshaug

2008 **“GENETIC RIVALRY”**– Regia di William Shaw

Televisione:

2018 **“LA TV DELLE RAGAZZE”** - regia di Piergiorgio Camilli 2016 **“TUTTO PUO' SUCCEDERE 2”**

– Regia di Lucio Pellegrini 2014 **“DON MATTEO 9”** – Regia di Monica Vullo

Teatro:

2014 – 2019 **“DIGNITÀ AUTONOME DI PROSTITUZIONE”** di Luciano Melchionna

2017 - 2019 **“SPOGLIA-TOY”** di L. Melchionna - Regia Luciano Melchionna

2016 – 2019 **“IL GIOCATORE”** di F. Dostoevskij - Regia Gabriele Russo

2016 - 2019 **“D5, PANTANI.”** di C. Spoletini – Regia di Chiara Spoletini

2018 - 2019 **“I GRANDI GIALLI DEL CALCIO”** di S.Gavasso e M.Galletta - Regia M.Galletta

2018 **“LADYVETTE: LE DIVE DELLO SWING”** di T.Federico-F.Nerozzi-V.Ruggeri – Regia Max Vado

2018 **“IL VIAGGIO DI CARAVAGGIO”** di D.Ariano – Regia S.Gavasso

2014 – 2016 **“ARANCIA MECCANICA”** di Anthony Burgess - Regia Gabriele Russo

2016 **“IL PROGRAMMA”** di Davis Tagliaferro – Regia Antonio Ligas

2012 - 2016**“HORSE HEAD”** di D. Lockwood – Regia di Leonardo Buttaroni

- *Vincitore RomaFringeFestival2012, New York Fringe Festival 2013*

2012 - 2016 **“CRIMINI TRA AMICI”**di T. Federico – Regia di Max Vado 2013**“I PARENTI**

TERRIBILI”di J.Cocteau – Regia di Ilaria Testoni 2013**“CAVE CANEM”**di D. Ariano – Regia di

Leonardo Buttaroni

2012 **“77”**di F.Pirani – Regia di Francesca Pirani e Eugenia Scotti 2012 **“VOX ARTIST”**di D. Ariano –

Regia di Daniela Ariano

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

2012 **“AMINTA”** di T.Tasso - Regia di Carlo Ettore
2011-2017 **“TOGHE ROSSO SANGUE”** di G. Carbone – Regia di Francesco Marino
2011 **“IL ROMPIBALLE”** di F. Weber – Regia di Olimpio Pingitore
2011 **“ORLANDO’S BURLESQUE”** di D. De Panfilis – Regia di Daniella De Panfilis
2011 **“NELLA TELA DEL RAGNO”** di D. Milani – Regia di Daniele Milani
2011 **“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE”** di W. Shakespeare – Regia di Daniele Nuccetelli
2011 **“TRAPPED”** di M. Storen – regia di Mark Storen
2010 **“IL CUORE RIVELATORE”** di E. A. Poe – Regia di Andrea Teodori
2010 **“LO STRANO CASO DEL DR.JEKYLL E DEL SIG.HYDE”** di R.L.Stevenson – Regia Andrea Teodori
2010 **“ROBERTO ZUCCO”** di B. M. Koltes – Regia di Daniele Nuccetelli
2010 **“LA LOGICA DEL CONDOR”** di D. Ariano – Regia di Daniella De Panfilis
2010 **“ZORRO E’ MORTO”** di D. Ariano – Regia di Francesco Marino
2010 **“ODISSEA 2.0”** di Omero / D. Onorati – Regia di Daniele Onorati
2009 **“I SIBARITI”** di L. Conforti – Regia di Francesco Marino
2009 **“MEDEA”** di Euripide / P.P.Pasolini – Regia di Daniella De Panfilis
2009 **“LA CANTATRICE CALVA”** di E. Ionesco – Regia di Silvia Marcotullio
2009 **“RICCARDO III”** di W. Shakespeare – Regia di Silvia Marcotullio
2008 **“PRESENCE”** di P. Van derVerf – Regia di Bruce Denny
2008 **“SCHEHERAZADE”** di M. Kont – Regia di Bruce Denny
2008 **“DOGVILLE”** di L. Von Trier – Regia di Marco Paciotti
2005 **“LO STRANO CASO DEL DR.JEKYLL E DEL SIG.HYDE”** di R.L. Stevenson – Regia di Daniela Ariano
2004 **“VOX VOCI”** di D.Ariano – Regia di Daniela Ariano
2004 **“CONFESSIONI SU UNO ZERBINO”** di D.Ariano – Regia di Daniela Ariano
2003 **“MOULIN ROUGE”** – Regia di Francesco Bauco
2003 **“LES MISERABLES”** di Victor Hugo – Regia di Sara Capocchetti
2002 **“IL GIUOCO DELLE PARTI”** di Luigi Pirandello – Regia di Michele Diomà

Pubblicità:

2018 **SPOT AMADORI** - Regia di Igor Borghi
2017 **SPOT ENEL** - Regia di Davide Di Nardo
2016 **SPOT SUPERGUIDATV** - Regia di Alessandro Galluzzi
2016 **SPOT CHANGE.ORG** – Regia di Simona Cocozza
2015 **SPOT MC-LINK** -Regia di William Santero
2013 **TESTIMONIAL PRIMA** (Sigaretta elettronica) – Foto Ilaria Licci
2012 **FIAT 500 L “GROWING UP”** – Regia di Krik per la AltoVerbano
2011 **MOMENTO ESPRESSO**(Testimonial)– Regia di M. Dominicis e E. Testa 2008 **TAUBMANS**- Regia di Mark Zagar
2008 **CITY OF PERTH**- Regia di D. Wood
2008 **H.B.F.**- Regia di Peter Westwood

2008 **MAURICE MEADE**– Regia di Kate Downie

2008 **LOTTERY WEST**– regia di Peter Westwood

Video Musicali:

2015 **“PARLO ALL’INFINITO”** di Jacopo Ratini – Regia di Federico Malafronte

- Vincitore del Premio Panalight Cinecittà (Roma)

2015 **“Nikolai Kapuskin& Franz Schubert”** di SuheeYou – Regia di Alessandro Celli 2015 **“OH**

ISSA!” degli Stag – Regia di Luciano Melchionna

2014 **“AGOSTO DIVIDE”** dei Difference – Regia di Antonella Sabatino

2012 **“ROCKER CARBONARO”** di Mezzala – Regia di Antonella Sabatino

Voice Over:

2016 **“GREENPEACE”**- Regia di Massimo Guidi

2015 **“CHANGE.ORG - #qualcosadi”** – Regia di Tommaso Cassinis

2012 **“TRAIN DOGS 308 - TESTA O CROCE”** di Fabio Palombo – Regia di Antonella Sabatino

Regia:

2018 **“IL VIAGGIO – Quando Caravaggio incontrò la Morte”** di D.Ariano

2013 **“COPPIE IN DIVIETO DI SESSO”** di D.Ariano

2013 **“DIETRO LA PORTA CHIUSA”** di D.Ariano **Insegnamento e Formazione Aziendale:**

2018 Teatro Bellini di Napoli (Alternanza ScuolaLavoro) 2013-2019 Aire Human Resources

2012-2016 Coop.va Les Enfants Terribles / Ass.Cult. Irradiazioni / Ass.Cult Cattive Compagnie