



Anna Rita Vitolo

Lingue:

Inglese: buono

Dialetti:

Napoletano (Predisposizione ai dialetti in generale)

STUDI

1995 Diploma di Maturità Classica, Liceo classico Francesco De Sanctis, Salerno [IT]

2003 Diploma di Laurea in Letteratura Teatrale Italiana [110 con lode/110], Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Salerno [IT]

FORMAZIONE PROFESSIONALE

1997/2000 Diploma di Attrice, presso Accademia dello Spettacolo, diretta da Antonio Casagrande
1998 Stage di Affabulazione, diretto da Vincenzo Pirrotta

1998 Stage di Mimo, diretto da Michele Monetta

1999 Stage di Recitazione Cinematografica – Metodo Actor's Studio, a cura di Maria Pia Cerulo

2001 Stage "La parola del corpo", diretto da Gilles Couillet

2009 Stage "Lo Spirito del mutamento", a cura di Davide Iodice
2011 Stage "Danza per Attore", a cura di Loredana Mutalipassi
2013 Corso di Dizione, a cura di Antonio Izzo

2015/2019 **Corso di Canto**, col maestro Giulio Liguori

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

TEATRO

2019/20 *Madre Courage e i suoi figli* di Bertold Brecht, con Maria Paiato, Regia Paolo Coletta – Produzione Società per attori di Roma, Teatro Metastasio di Prato e Campania Festival

2019 *Il paese di Cuccagna*, Regia Paolo Coletta – Produzione Teatro Stabile di Napoli

2018 *Progetto Cantieri Viviani*, Città di Castellammare di Stabia – Produzione Casa del Contemporaneo 2017 *Storia di una capinera*, Regia Roberto Matteo Giordano – Palco 11zero8 [Premio Li Curti] 2016/18 *Parenti Serpenti*, con Lello Arena, Regia Luciano Melchionna – Produzione Ente Teatro Cronaca

2016 *Il Fiore che ti mando l'ho baciato*, Regia Antonio Grimaldi – Coproduzione Centro Studi sul Teatro Napoletano Meridionale ed Europeo e Teatro Grimaldello. Monologo tratto dal Carteggio 1913- 1915 tra Stamura Segarioli e Francesco Fusco.

2016 *Progetto Pasolini, Lucciole all'Inferno, Vietato Porno Amen, Davanti agli occhi*, Regia Antonio Grimaldi – Produzione Teatro Grimaldello, Università degli Studi di Salerno

2015 *Ceneri alle ceneri* di H. Pinter, Regia Carla Avarista – Produzione Teatro del Giullare

2015 *Masaniè* (Attrice/Cantante), Regia Lucia Amato e Gerardo Buonocore – Produzione Le Nuvole

Casa del Contemporaneo

2015 *Imperium* (Attrice/Cantante), Regia Lucia Amato e Gerardo Buonocore – Produzione Le Nuvole Casa del Contemporaneo

2015 *Il chiodo fisso* (Monologo) di Manlio Santanelli. Regia Antonio Grimaldi – Produzione Teatro Grimaldello

2014 *Roma Caput Mundi* (Attrice/Cantante), Regia Gaetano Stella – Produzione Animazione '90

2013 *Oberto Conte di San Bonifacio* di G. Verdi (Attrice/Mima), Regia Mario Martone – Teatro La Scala

di Milano

2013 *Canto di Natale* di Charles Dickens (Attrice/Cantante), Regia Gaetano Stella – Produzione Animazione '90

2011/12 *Se ci amiamo non ci estinguiamo*, con Nando Paone, Testo e Regia Cetty Sommella – Produzione I dieci mondi

2011 *Nel Nome del Padre in Memoria di P.P. Pasolini*, Regia Antonio Grimaldi –
Produzione Teatro Grimaldello [Vincitore Festival Voci dell'Anima di Rimini]

2010 *Harold è diventato verde* di Manlio Santanelli, Regia Antonio Grimaldi –
Produzione Teatro Grimaldello

2009 *Il Baciavano* di Manlio Santanelli, Regia Antonio Grimaldi – Produzione Teatro
Grimaldello [Premio della critica e Miglior Attrice Festival Le voci dell'anima di Rimini]

2008 *Proprio come se nulla fosse avvenuto*, con Anna Bonaiuto, Regia Roberto Andò –
Produzione Gli Ipocriti Napoli Teatro Festival

2004 *Gambrinus 1900* (Attrice/Cantante), di Ciro Villano, Regia Gaetano Stella –
Produzione Animazione '90

2002 *Pigmalione* di Bernard Shaw, con Riccardo Garrone, Regia Walter Manfrè –
Produzione Il Globo 2001 *Due corna di felicità* di Annarita Praticò, Regia Mario Fedele
[Premio Miglior Attrice Torre D'oro

2002 – Città di Vico Equense, Napoli]

2000 *Lisistrata* di Aristofane, Regia Annarita Praticò [Premio Miglior Attrice Comicità
2002 - Città di Salerno]

CINEMA E TELEVISIONE

2019 SERIE TV *L'Amica geniale – Storia del nuovo cognome*, Regia Saverio Costanzo
– Co-Produzione RAI Fiction, HBO, Fandango, Wildside

2019 Cortometraggio *Tonino*, Regia Gaetano Del Mauro – Produzione Giffoni Film
Festival

2018 Lungometraggio *Il Giorno più bello del mondo*, Regia Alessandro Siani – Co-
Produzione Bartleby

Film, Vision Distribution, Buonaluna

2017/18 SERIE TV *L'Amica geniale*, Regia Saverio Costanzo – Co-Produzione RAI
Fiction, HBO, Fandango, Wildside

2012 Cortometraggio *La mente crea la materia* - Regia Gino Vitolo 2011 Sit-com
Epaminonda, Regia Pino D'Angiò – Sky

2011 Cortometraggio *...ma tu rimani*, Regia Gino Vitolo

2010 Cortometraggio *Tutte le donne*, Regia Luca Granato