



Alessandra Salvoldi

Dialetti: Lombardo

Lingue: Inglese fluente

Sport&Skills: Canto moderno e percussioni, Yoga, jogging e crossfit.

FORMAZIONE

2016/15: Progetto Young- percorso di alta formazione teatrale- F. Comana (Teatro Donizetti, BG).

2014: Acting workshop - P. Pompa (Odin Teatret). Stage di narrazione- E. V. Peruta (Teatro Erbamil).
Workshop di educazione alla teatralità- CRT e Università Cattolica.

2013: Seminario "Pensare la Scena" - C. Brie. Stage di recitazione- Accademia d'Arte Cassiopea. (Roma).
Seminario dizione- E. Nicoli. Seminario "La creazione del personaggio" - C. Pellegrinelli.

2013/11: Corso di canto moderno a cura di L. Scarpellini. Corso biennale per attori- Teatro Prova (Bergamo). Seminario "La partitura fisica" - G. Goisis. Corso per attore "CUDET BG" - C. Morandi e G. Gariboldi.

ESPERIENZE

TEATRO

2019: "Non posso credere che..." regia di K. K.-Kennedy, Wonderland Festival, IDRA, Triage.

2019: "The Last King of Porn" regia di A. Onorato, debutto Fringe Edimburgo e Camden, Londra (in inglese). 2019/18: "Il suono della conchiglia" regia di F. Comana, Fondazione Donizetti, Erbamil.

2019/18: "XX" regia di E. Tremolada, prod. indipendente.

2018: "Sogni di una notte di fine estate" regia di F. Comana, Erbamil.

2017: "Sogno di una notte di mezza estate" regia di R. Italiano, Teatro Frigia.

2014: "Temperance e Fortitude", autrice e attrice, Polaresco (BG), rassegna Per Amore o per Forza. 2014: "The Staggering Circus" regia di P. Pompa, Odin Teatret (in inglese)

2013: "Facciamolo a pezzi" regia di Facchetti, Tiraboschi, Teatro Prova. 2010/09: "Il gatto con gli stivali" regia di U. Zanoletti, Teatro Minimo.

CINEMA E CORTOMETRAGGI

2020: "Appearance", regia di M. Pacchiana, cortometraggio, produzione T-Rec

2020: "L'invisibile" regia di P. F. Cari, documentario, produzione Addictive Ideas.

2020: "Dante's project" regia di L. Nero, lungometraggio, produzione L'Altrofilm.

2019: "Welcome home" regia di Kim, corto, produzione ISO code.

2019: "Amygdala" regia di A. Fumagalli, corto, produzione T-Rec.

2019: "Coordinate" regia di F. Possanzini, G. Ravasi, A. Salvoldi, corto, produzione Corrente Materiale.

2019: "Férine" regia di A. Corsini, corto, produzione Oki Doki.

2019: "Una lettera d'amore" regia A. Santoro, corto, produzione Civica Scuola di Cinema.

2018: "Alice is not here" regia di G. Ravasi, corto, Warren, co-protagonista, produzione indipendente.

2018: "Never Whistle Alone" regia di M. Ferrari, docufilm, produzione Candy Glass.

2017: "overplace" regia di A. Osio e A. Salvoldi, corto, produzione Corrente Materiale.

2017: "Forse lei" regia di A. Osio, corto, produzione Corrente Materiale, distribuzione Premiere Film. 2017: "A Wedding Day" regia di M. Gradara, corto, produzione OffiCine.

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

2017: "Natura morta con spettro" regia di A. Mimini, corto, produzione indipendente.

2016: "Illusione Ittica" regia di S. Gelmi, corto, produzione Oki Doki.

2016: "Rosso Cremisi" regia di A. Osio, corto, produzione indipendente. 2015: "Cineaffetti" regia di A. Osio, corto, produzione LAB80.

SERIE TV

2021: "Talent Reverse", regia di M. Pacchiana, documentary seriale, ep. 8, produzione House of Talent.

2018: "Lezioni di italiano per cinesi- A1" regia di Y. Genadiev, ep. 1/3, produzione WE.

2017: "The Reaping" regia di R. D'Antona, serie italiana, produzione L/D.

2016: "Italian Season, Michelangelo's 3 Pietas" regia di Bellone/Consonni, prod. Sky Arte.

2016: "First Time- The Series", regia di S. Gelmi, serie, produzione Oki Doki (in inglese).

2016/14: "You can't take it with you, regia di A. Osio, webseries, stagione 1-2, prod. indipendente. 2014: "Hotel Cercasi" 1x04, regia di L. Gatta, prod. Real Time

VIDEO MUSICALI

2020: "I Corsari", di Simone Lo Porto, concept album , regia di C. Negretto, A. Tamburini, prod. IULM. 2020: "Come mia madre" di Giordana Angi, regia P. Santinelli, produzione BorotalcoTV.

2019: "Return to love" di Andrea Bocelli- Ellie Gouling, regia di P. Caselli-F. Ferri, produzione Dueotto.

"Superposition" di Etere Postbong regia di G. Funcis, produzione indipendente.

"Fuori dall'Hype" dei Pinguini Tattici Nucleari, regia di William9, produzione Sedici9. "Distante" di Christian Frosio, regia di A. Bulloni, produzione indipendente.

"Caffè" di Rhyme regia di J. Rossini, produzione Mania Record.

"Senza farlo apposta" di Shade regia di Damn Film, produzione BorotalcoTV.

2018: "Xinxilushe" di Paulo Dragaj regia di M. Eda, produzione indipendente.

"Tutto bene" degli Ex-Otago regia di M. Gradara, produzione BORED - Cinematic Stories.

"Eveline" di Eveline regia di S. Gelmi, Eveline, produzione Sonitus Studio.

"Lacerba" di Ulula&La Foresta regia di A. Bulloni, produzione indipendente.

2017: "L'amore mi perseguita" di Giusy Ferreri regia di F. Zampaglione, produzione Evimedia.

"Mi fa sentire" di Mara Bosisio regia di E. Costetti- fidanzata, produzione Bosisio / D'Amato .

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

"Basta!" di Simone Foti regia di J.R. Othieno, produzione Andrea 'Blanco' Gargioni.

"Fidati di me" di Face Pimp regia di L. Lucchini, produzione indipendente.

2016: "Legion" degli Ulvedharr regia di F. Tacchini, produzione indipendente.

PUBBLICITÀ

2020: "Aquilea", spot e tutorial, regia di O. Giovanoli, produzione Unique.

"Clinica Sotherga", spot regia di M. Lunardi, produzione We Arte Coop.

"PadMu", spot e tutorial, regia di L. Marazzani, produzione DinoStories (in inglese).

2019: "Unieuro Natalissimi", spot, regia di F. Fei, produzione Visionaria Film.

"Catalogo Digitale"- "Centralino in Cloud", spot, regia di O. Giovanoli, produzione Unique. "Più sicuri insieme", campagna Prefettura (BG), produzione Officina della Comunicazione "Bongiorno Work", spot e campagna stampa, regia L. Perotta, produzione Finding G "Fairtrade"- spot web, produzione e regia Creativi Digitali

"Colmar Sport" - spot web, regia M. Martinelli, produzione Trunk Studio.

"Il paradiso delle signore, palinsesti RAI"- live performance, regia A. Livio, produzione Show Reel. "Samusung Crystal Eco Dry e QuickDryer" – tutorial web, G. Vietti, produzione Moviephoto. "Real Baby Srl" - spot e campagna stampa, A. Lovecchio, produzione Noraneko.

"Schaerer" – spot internazionale, A. Maffioletti, produzione Albatros.

"E-Campus" - spot nazionale, C. Myhre, produzione Mediaset. "GOT 8", spot nazionale, C. A. Sigon, produzione Sky. "DayGum"- spot, G. Abrile, produzione Mediaset.

"SOS Villaggi Italia"- spot nazionale, G. Moscoloni, produzione Qubit.

"Idi Evolution"- video aziendale, F. Patelli, produzione Basemanet.

2018: "Unieuro sottocosto lavatrice Samsung" -spot, F. Nencini, produzione Visionaria Film.

"Nexi" – video aziendale, M. Gradara, produzione Magoga.

"Baci Perugina" -campagna fotografica, E. Caputo, produzione Carosello.

"Bioscalin" –spot nazionale, produzione Mediaset.

"X-Factor 12"- spot Sky, produzione Atlantis.

"Vodafone Ready Business- spot, C. A. Sigon, produzione Filmmaster. "Tenaris", video aziendale, O. Pesenti, produzione Officina della Comunicazione. "Jack Bird"-spot, A. Balisteri produzione Jack Bird.

2017: "Ritrama" -spot, L. Sorsoli- bibliotecaria, protagonista, produzione Università Cattolica.

"Greenrail"- spot, produzione e regia Swan&Koi.

DOPPIAGGIO E SPEAKERAGGIO

2021: "Sacbo S.p.a", video istituzionale, regia F. Comana, speakeraggio, prod. Erbamil.

2020: "Urrà eroi", adv, regia e produzione Hooray Studios, speakeraggio.

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

"Europa. Femminile. Plurale", documentario, regia di F. Comana, speakeraggio, prod. Ass. Politeia.

"Soli", corto, regia S. Cirillo, voce off, produzione indipendente.

2017: "Teatro Donizetti", spot, regia di R. Fianza, doppiaggio produzione Woodoo Studio.

RICONOSCIMENTI: 2015, vincitrice del premio assegnato dalla giuria: S. Spada, P. Stein, M. Crippa al concorso per attori-Todi Festival.