



Vito Cafiso

Dialetti: Siciliano, Romano, Napoletano

Inglese: Livello B2

Sport&Skills: Chitarra

FORMAZIONE

2020 - in corso: Scuola di Recitazione "Fondamenta" – Roma

2015: Workshop "Scarti" con Elena Cologni – Castelvetro

2012-2018: Kepos Performing Theater – Castelvetro

ESPERIENZE

TEATRO

2019: EarthRebels di Giusy Russo (regia di Giusy Russo) - Narratore

2018: La Famiglia Addams il musical (regia di Federico Piccione) - Gomez Addams.

2018: Selinunte il musical di Vito Signorello (regia di Federico Piccione) - Amico di Pammilo

2018: Interrotte (regia di Giacomo Bonagiusto) - Psichiatra

2017: Rapunzel il musical (regia di Giacomo Bonagiusto) - Flynn Ryder

2017: Fango di Gabriello Montemagno (regia di Giacomo Bonagiusto) - Vittorio

2017: De Veritate (regia di Giacomo Bonagiusto) - Gesù Cristo

2017: La Buona Novella di F. De André (regia di Giacomo Bonagiusto) - Angelo di Satana/Performer

2016: Conseguenze dell'amore (regia di Giacomo Bonagiusto) - Sicario

2016: Il Mago di Oz il musical (regia di Giacomo Bonagiusto) - Strega dell'Ovest

2016: Odissee (regia di Giacomo Bonagiusto) - Performer

2015: Pinocchio (regia di Enza Valentina Di Piazza e Sara Fittante) - Geppetto

2015: Orfeo il Mito (regia e sceneggiatura di Massimo Di Pasquale) - Orfeo

2014: Peter Pan il musical di E. Bennato (regia di Giacomo Bonagiusto) - Bambino sperduto Bombolone

2012: Stabat Rosa (regia e sceneggiatura di Giacomo Bonagiusto) - Performer

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

ALTRE ESPERIENZE

2018: Laboratorio per bambini dai 5 ai 12 anni e Laboratorio Aurora per ragazzi diversamente abili – insegnante di arte teatrale presso la scuola di performance teatrale "Teatro libero" di Castelvetrano

2017: Progetto PON "Piccolo laboratorio deisogni" presso Scuola media "Tomasi di Lampedusa" di Montevago – cura delle coreografie per "Peter Pan, il musical", regia di Giacomo Bonagiuso.