



Marika Murri

Dialetti: Romano, Veneto, Livornese

Lingue: Inglese livello scolastico

Sport&Skills: Nuoto, tango Argentino, canto

FORMAZIONE

2016 Masterclass con Ivana Chubbuck

2014 Seminario su "Tre sorelle" con Filippo Gili

2014 Seminario Linklater con Valentino Villa

2013 Seminario con Bernard Hiller

2012 Studia il Metodo con Ilza Prestinari

2007-2011 Studia al Duse International- Scuola Internazionale di Teatro e Cinema diretta da Francesca De Sapia

2006-2008 Laboratorio permanente sulla recitazione televisiva e cinematografica condotto da Patrizia Hartman.

2005 Studia narrazione con Giancarlo Fares

2004 Studia biomeccanica con Claudio Spadola

2002 Laboratorio permanente condotto da Giancarlo Fares

2000 Laboratorio condotto da Giovanna Marini "Il canto e la voce poetica a teatro"

1999 Studia narrazione con Roberto Biselli

1999 Seminario tenuto da Giancarlo Fares, sulla relazione emozione e musica.

1999 Studia narrazione con Roberto Biselli

1995-1997 Corso di recitazione biennale "Teatro Azione" per la formazione di attori professionisti diretto da Cristiano Censi e Isabella del Bianco presso il Teatro dei Cocci di Roma.

1995 Studia recitazione privatamente con Annabella Cerliani.

ESPERIENZE

CINEMA

- 2016** La ragazza del mondo Regia Marco Danieli (Produzione: Rai Cinema)
2012 Cut Regia Riccardo Romboli, Giulio Valli, Nico di Lalla (Produzione scuola di cinema a.c.t.)
2008 La vera storia di Luisa Bonfanti Regia Franco Angeli
2003 Storia di Eva Regia E. Papaleo (Candid International Film)

WEB SERIE

- 2015** Come diventare popolari a scuola Regia: Marco Danieli (Produzione: Rai Fiction)
2012 Dams Regia Davide Marchione

TEATRO

- 2019** Per una donna (L. Russo) Regia: Paolo Zuccari
2014 Macbeth (Shakespeare) Regia: Marco Bianchi
2012 Ippolito (Euripide) Regia: Marco Bianchi
2010 Non mi piaccio (Betti, De Bernardinis) Regia: Giancarlo Fares
2009 Emma e i cattivi compagni (Betti, De Bernardinis) Regia: Andrea De Magistris
2008 The women (Boothe) Regia: Carlotta Corradi
2008 Mors tua vita mea (Censi) Regia: Andrea De Magistris
2007 A porte chiuse (Sartre), Regia: Carlotta Corradi
2007 L'amore di Don Perlimplino con Belisa nel giardino (Lorca) Regia: Isabella del Bianco
2005 L'Anniversario e La proposta di matrimonio (Cechov) Regia: I. del Bianco
2004 La favola del figlio cambiato (Pirandello) Regia: G. Fares
2003-2004 Le troiane (Euripide, Seneca, Sartre, Wolf) Regia: F. Rizzi
2003 L'eccezione e la regola (B. Brecht) Regia: G. Fares
2001-2002 Signora Theresa non faccia così Regia: I. Del Bianco
Ricordando Cechov Regia: I. Del Bianco
Ricordando Ionesco Regia: I. Del Bianco
Il treno di cristallo Regia: I. Del Bianco
2001 L'intervista (N. Ginzburg) Regia: E. Sbardella e M. Toscanelli
2000 Il re muore (E. Ionesco) Regia: G. Tomei
2000 Le città invisibili (I. Calvino) Regia: M. Castè
2000 Dilidò (A. Cipriani) Regia: Ilaria Drago
1999 Colto in flagrante (D. Benfield) Regia: M. Castè

INSEGNAMENTO

Dal 2005 ad oggi insegna interpretazione e metodo presso la scuola per attori "Teatro Azione",
Dal 2003 ad oggi insegna presso l'Associazione Culturale "la fonte di Castalia", a gruppi di bambini, anche in scuole dell'infanzia e primarie, gruppi di adulti, pazienti psichiatrici in collaborazione con diverse ASL.

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

Dal 2005 ad oggi lavora come acting coach per la formazione e la preparazione di numerosi attori.

ALTRE MANSIONI

2008-2021 – DIRETTRICE DIDATTICA PER L'ACCADEMIA TEATRO AZIONE, coordina l'intera struttura organizzativa e gestionale da un punto di vista didattico, dalla progettazione alla verifica.

Dal 2003 ad oggi - DIRETTORE ARTISTICO PER L'ASSOCIAZIONE LA FONTE DI CASTALIA

Autorizzo