



## David Marzi

**Dialecti:** toscano, romano, barese, veneto.

**Lingue:** Inglese livello scolastico

**Sport&Skills:** calcio, tennis, tennis da tavolo, sci, nuoto, canto jazz, moderno, beatbox, rap e musical. Scherma, acrobatica e combattimento scenico. Danza moderna, hip hop,

### FORMAZIONE

2017 -"Decameron Lab", laboratorio su recitazione e scrittura creativa condotto da Andrea Baracco ed Elisa di Eusanio.

2008 – 2011: Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico.

2013 - Laboratorio sulla recitazione e la scrittura creativa con Massimiliano Bruno.

2011: - Workshop sul Musical, "Chicago", "West Side Story", "Company", "Cabaret", docente Agusti Humet

- Studio su Shakespeare, docente Kristin Linklater
- Recitazione cinematografica, docente Cinzia th Torrini
- Stage di "Sound and movement", docente Susan Maine
- Stage di recitazione con Luigi Lo Cascio
- Studio sulla Medea e l'Orestea, docente Peter Stein

2010: - Stage di physical theatre, docente Francesco Manetti

- Stage di recitazione ed educazione alla voce con Massimiliano Farau e Jeffrey Crockett. Studio su "L'intervista" di Natalia Ginzburg.

- Studio su "Glengarry Glenn Ross" di David Mamet. Docente Luca Barbareschi.

- Stage di tecnica Linklater con Kristin Linklater
- Stage di recitazione e improvvisazione con Liselotte Baur

2009: - Stage di recitazione sul teatro di narrazione con Marco Baliani

- Stage su acrobatica, combattimento e scherma con Francesco Manetti, Valentina Calandriello e Sandro Campagna;

- Stage sul Mimo e maschera con Michele Monetta

- Scuola Ribalte diretta da Enzo Garinei

**Luisa Mancinelli Management**

**mobile: +39 328266757; email: [luisamancinellimanagement@gmail.com](mailto:luisamancinellimanagement@gmail.com)**

2008: - Recitazione con Enzo Garinei, Andrea Garinei, Caterina Spadaro, Corinna Lo Castro. Canto con Antonella Tersigni.  
2002-2007: - corso di recitazione nell' istituto superiore I.T.C.G. Luzzatti di Palestrina (RM);  
- Accademia Saint Louis Music Center  
- Canto, chitarra, pianoforte, musica multimediale, composizione, violino, coro gospel, danza.

## **ESPERIENZE**

### **CINEMA**

2015 - "Gli ultimi saranno ultimi" regia di Massimiliano Bruno, produzione IIF

### **TEATRO**

2021 - "Bengala a Palermo" di Daniele Morelli, Regia di Marco Carniti. Produzione Teatro Biondo di Palermo

2020 - "Il ServitoRe" testo e regia di Igor Geat

2019 - "In Mio Onore", di Elisa Parrinello, Regia Elisa Parrinello. Produzione Teatro Ditirammu e Teatro Biondo

- "A Bronx Tale", di Chazz Palminteri, Alan Menker e Glenn Slater, Regia di Claudio Insegno, Produzione Teatro Nuovo

- "Hair" di G r me Ragni & James Rado, Galt MacDermot. Regia di Simon Nardini. Produzione Mts e Compagnia della Rancia

2018 - "Li Romani in Russia" di Elia Marcelli, regia di David Marzi

- Musica Ribelle- Rock Opera", regia di Emanuele Gamba, produzione Todomodo Music-All

- "Human" Di Marco Baliani e Lella Costa, regia Marco Baliani, produzione Sardegna Teatro e Mismaonda

- "Incendies" di Wajdi Mouawad, regia di Massimiliano Vado, produzione Viola Produzione s.r.l

2017 - "Musica Ribelle- Rock Opera", regia di Emanuele Gamba, produzione Todomodo Music-All

- "Decameron", regia di Andrea Baracco, produzione Khora Teatro

2016 / 2017 - "Human" Di Marco Baliani e Lella Costa, regia Marco Baliani, produzione Sardegna Teatro e Mismaonda

- "Worms", di J r me L sar, regia Gisella Cal  , produzione Palermo Classica

- "Musica Ribelle", di Francesco Niccolini, regia Emanuele Gamba, produzione Todomodo Music-All

- "Le voci del coraggio" , di Lorenzo Cognatti, regia di Lorenzo Cognatti, produzione Gruppo Jobel

- aiuto regia in "Costano cari gli dei" , regia di Giampiero Cicc .

- "Sister Act" di Cheri e Bill Steinkellner, musiche di Alan Menken, Regia di Saverio Marconi

2015 - "Incendi" di Wajdi Mouawad, regia Massimiliano Vado

"Vento e bufera", di Michele di Vito, ispirato ad "Altri libertini" di Pier Vittorio Tondelli, regia di Massimiliano Vado.

"Corpi eretici", di Marco Baliani, regia e libretto di Marco Baliani, musiche di Mauro Montalbetti.

**Luisa Mancinelli Management**

**mobile: +39 328266757; email: [luisamancinellimanagement@gmail.com](mailto:luisamancinellimanagement@gmail.com)**

2014 – “Spring Awakening”  
- “Non Abbiate Paura il Musical!” di Don Luigi Spedicato, Regia di Andrea Palotto e Gianluca Ferrato  
- “M'atti d'amore”. Regia di Daniele Coscarella

2013 – “Excalibur” . Regia Clorinda Arezzi  
“Spring Awakening” di Frank Wedekind, musiche di Duncan Sheik, libretto di Steven Sater, regia Emanuele Gamba

- “Crimini tra Amici” regia di Massimiliano Vado  
- “La Famosa invasione degli orsi in Sicilia” di Dino Buzzati, regia di Marco Baliani, musiche di Marco Betta. Auditorium Parco della Musica di Roma  
- “Darwin! L'Evoluzione” Musiche del Banco del Mutuo Soccorso, supervisione alla regia M° Gianni Quaranta

2012 - Animatore musicale presso il gruppo “Samarcanda” al Calaserena Villane di Maracalagonis  
- “Spring Awakening” di Frank Wedekind, musiche di Duncan Sheik, libretto di Steven Sater, regia Emanuele Gamba  
- “DUE” di David Marzi e Marta Paganelli, musiche di David Marzi  
- “Molto rumore per nulla” di William Shakespeare, regia di Maurizio Annesi

2011: - “ ‘Na Passeggiata” tratto da “Li Romani in Russia” di Elia marcelli, regia David

## **TELEVISIONE**

2021 – “Cervic”, videoclip degli Atomic Love Disorder, regia di Balto videomaker  
2011: - “Caravaggio: il corpo ritrovato”, documentario in onda sul canale Sky National Geographic, produzione Doclab

## **RADIO**

2007: - Conduzione web Radio all'interno del progetto “My Generation” contro le droghe.