



Massimo Genco

Dialetti: Romano

Lingue: Inglese livello base

Sport&Skills: Canto

FORMAZIONE

Settembre 1999 Giugno 2003 – Recitazione, tecniche, danza e voce –
(insegnante Roberto Cito)

Giugno 2007 - Diploma c/o scuola di teatro "TEATRI POSSIBILI" – Viale Etiopia 8/a
– Roma.

Direzione artistica: Corrado D'Elia

Seminari di approfondimento:

Teatro danza (insegnanti: Francesco Villano, Valeria Baresi)

Dizione (insegnante: Filly Balice)

Contact (insegnante: Manuela Ruggiero)

Commedia dell'Arte (insegnante: Antonio Albanese)

Clownerie (insegnante: Paola Maccario)

Recitazione (insegnanti: Tenerezza Fattore, Carla Ferraro, Mauro Maggioni)

Luglio 2013 Master di doppiaggio – Fono Roma (Roma) – diretto da: Francesco Pannofino

Luglio 2017 Master di recitazione – Scuola di recitazione Ravello (Roma) – diretto
da: Rolando

Ravello e Andrea Costantini

Ottobre 2017 / Maggio 2018 Master di recitazione / metodo Stanislavskij – Teatro
Petroli (Roma)

– diretto da: Siddhartha Prestinari

Aprile / Giugno 2019 Masterclass di recitazione cinematografica con casting
directors – Professione

Artista (Roma) – diretto da: F. T. Lombardo / Chiara Natalucci / Stefania Rodà

Ottobre 2019 Masterclass di recitazione cinematografica con casting directors

–

Professione Artista (Roma) – diretto da: Fabiola Banzi / Barbara Giordani

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

Novembre 2019 Masterclass di recitazione cinematografica – Professione Artista (Roma) – diretto

da: Paolo Ruffini

Dicembre 2019 Masterclass di recitazione cinematografica con casting directors – Professione

Artista (Roma) – diretto da: Stefania Rodà / Francesca Borromeo / F. T. Lombardozi

Gennaio 2020 Masterclass di recitazione cinematografica con casting director – Professione Artista

(Roma) – diretto da: Paola Rota

Febbraio/Marzo 2020 Masterclass di recitazione cinematografica con casting directors –

Professione Artista (Roma) – diretto da: Cristina Raffaeli / Davide Zurolo

ESPERIENZE

TEATRO

a.s. 2000-2001: “El Hulm” - pensando a “Sogno di una notte di mezza estate”, di William Shakespeare, rappresentato anche al Teatro Quirino all'interno della Rassegna “Su il Sipario” de “La Macchina teatrale”

Targa Premio: Efficace ed originale uso di differenti lingue e linguaggi

a.s. 2001-2002: “Prima la pancia poi la morale” (liberamente tratto da “L'opera da tre soldi” di Bertolt Brecht) rappresentato, su segnalazione della Rassegna “Su il Sipario” de “La Macchina teatrale”, anche alla Rassegna Genzano Estate.

a.s. 2002-2003: “Pittura su legno” (spunto dal film “Il settimo sigillo” di Ingmar Bergman)

rappresentato anche al Teatro Valle all'interno della Rassegna “Su il Sipario” de “La Macchina teatrale”

Targa Premio: Migliore regia.

a.s. 2003-2004: “Sambala” (dal patrimonio della favolistica orale dell'Africa indigena)

Dicembre 2007 - Maggio 2008 - Teatro Belli di Roma

“Bacio dopo bacio” di Paloma Pedrero

Regia Adriana Martino (Ass. Culturale “Albero teatro canzone”)

Giugno 2008 - Teatro Arvalia di Roma

“Girotondo” di Arthur Schnitzler

Regia: Carla Ferraro

2007/08 Teatro della Dodicesima di Roma

“Così è se vi pare” di L. Pirandello

regia di Carla Ferraro

Maggio 2012 Teatro Petrolini di Roma

“Collisioni” tratto da Confusioni di A. Ayckbourn

Regia di Mauro Maggioni

Giugno 2013 Teatro Petrolini di Roma

“La scatola magica” tratto da La grande magia di E. De Filippo

Regia di Mauro Maggioni

Giugno 2014 Teatro Petrolini di Roma

Ottobre 2014 Teatro Italia di San Giovanni in Fiore (CS)

“Il mistero dell'assassino misterioso” di Lillo e Greg

Regia di Mauro Maggioni

Giugno 2015 Teatro Le Salette di Roma

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

“Mojo” di Jez Butterworth

Regia di Mauro Maggioni

Novembre 2017 Teatro Le Maschere di Roma

“S.P.Q.R. – quando Roma ancora non c'era” di Gigi Palla

Regia di Gabriela Praticò

SPOT

Stagione 2017-2018 / 2018-2019 pubblicità medievale Linkem – Alterawide Srl
(Roma)

ALTRE ESPERIENZE

Maggio 2003: Roma, Auditorium Parco della Musica

Concerto "ROMAROCK ROMAPOP"

Ruolo: Presentatore della manifestazione

Gennaio 2015: “Cenere alle ceneri” di Harold Pinter – Teatro Petrolini di Roma

Ruolo: Aiuto regia

Maggio 2019: “Totò e Vicè” dal romanzo di Franco Scaldati – spazio teatrale

Arciliuto di Roma –

per la mostra fotografica teatralizzata a cura di Monia Quintiliani.

Ruolo: Regia / Attore

Luglio 2019: “Six good ones to stay” – Cortometraggio

Luglio 2020: Videoclip “Pillole blu” di Napodano – piattaforma youtube

Regia: Virginia Pavoncello

Roma

Ruolo: Attore protagonista