



Adriana Laespada

Dialetti: Spagnolo madrelingua, Italiano fluente, Inglese fluente

Lingue: Inglese, Tedesco

FORMAZIONE

Teatro Azione Scuola di Recitazione (Roma)

Recitazione · 2020 - in corso

Verona Accademia per l'Opera (Verona)

Master in Regia Lirica · 2019

Università dei Paesi Baschi · UPV/EHU (Spagna)

Laurea quadriennale in Belle Arti · 2011 – 2015

University of Hertfordshire (Hatfield, Inghilterra)

Fiction Filmmaking (BA) · 2013 - 2014 [Borsa Erasmus]

Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga (Bilbao, Spagna)

Studi in Canto Lirico · 2010 – 2015

Compagnia Valdrada Teatro | Augusto Fornar

"L'attore creativo": stage di alta formazione per attori e attrici professionisti

Fortezza Est (Roma) · 2020 - 2021

ESPERIENZE

TEATRO

Le Intellettuali di Piazza Vittorio (adattamento di Le Intellettuali di Molière)

Regia: Augusto Fornari

· Teatro Tor Bella Monaca, Roma · 2021 - 2022

Io non ho vergogna della parola amore (adattamento di La riunificazione delle due Coree di Jöel Pommerat). Regia: Domenico Casamassima ed Emanuele Gabrielli

· Teatro Azione, Roma · 2021

British Rooms (adattamento di atti unici di H. Pinter e A. Ayckbourn) · Regia:

Matteo Quinzi ed Emanuele Gabrielli

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

· Teatro Azione, Roma · 2021
ORIGEN · La Joven Compañía · Regia: Claudia Coelho e Andoni Larrabeiti ·
Goethe Institut, Madrid (Spagna)
María de Buenos Aires (A. Piazzola) · Regia: Martin Ruis e Piera Ravasio ·
Teatro Comunale Mario del Monaco, Treviso · 2018
La Cecchina (Nicolò Piccini) · Regia: Martin Ruis · Teatro Comunale Mario del
Monaco, Treviso · 2017
Membro regolare del corpo di attori e danzatori delle produzioni liriche
dell'ABAO-OLBE (Associazione di amici dell'Opera Lirica Bilbao) al Palazzo
Euskalduna · 2015 - 2019

CINEMA

I Dorian · Cortometraggio · Regia: Santa de Santis e Alessandro D'Ambrosi ·
Roma · 2020
El doble más quince · Lungometraggio · Regia: Mikel Rueda · Bilbao (Spagna)
· 2018
Goodbye · Videoclip · Regia: Rosa Romay · Bilbao (Spagna) · 2017
UNO · Lungometraggio · Regia: Polentzi García · Bilbao (Spagna) · 2016 - 2017
Serenata · Cortometraggio · Regia: Polentzi García · Algorta (Spagna) · 2015

CANTANTE LIRICA

El agua volaba al aire. Regia: Irati Inoriza e Juan Diego Calzada. Mostra Nadie
se baña dos veces en el mismo río, sino en el
pantano mismo. Azkuna Zentroa, Bilbao (Spagna) · 2021
With(in) With(out) me. Regia: Irati Inoriza e Juan Diego Calzada. Sala Rekalde,
Bilbao (Spagna) · 2020
Mendi-Mendiyan (Pablo Sorozabal) · Regia: Calixto Bieito · Teatro Arriaga,
Bilbao (Spagna) · 2019
I Hate Music (Leonard Bernstein) · Regia: Barbora Horakova · Teatro Arriaga,
Bilbao (Spagna) · 2018
War Requiem (Benjamin Britten) · Regia: Calixto Bieito · Teatro Arriaga, Bilbao
(Spagna) · 2017
Marina (Emilio Arrieta) · Regia: Humerto Fernández · Palazzo Euskalduna, Bilbao
(Spagna) · 2016
La Verbena de la Paloma (Tomás Bretón) · Regia: Humerto Fernández · Palazzo
Euskalduna, Bilbao (Spagna) · 2015
La Revoltosa (Ruperto Chapí) · Regia: Humerto Fernández · Palazzo Euskalduna,
Bilbao (Spagna) · 2014
Membro del coro professionale Sociedad Coral de Bilbao (Spagna) · 2011 -
2019