



Dialecti: Calabrese, Siciliano, Napoletano, Romano, Toscano

Lingue: Italiano (lingua madre) inglese (B2 avanzato) spagnolo (intermedio)

Skill: Attore, cantante, danzatore, formatore, musicista | Suono chitarra\pianoforte
Brevetto da Bagnino, Abilitazione al primo soccorso (BLS) | Disegno

FORMAZIONE

(2019) Laurea specialistica Comunicazione Internazionale per il Turismo culturale (101/110)

(2016) Laurea Triennale in Lingue e culture per il Turismo (93/110)

Diploma Specializzazione "ATTORE" Corsi Professionali Postdiploma FSE Fondazione Teatro Nuovo Torino

Diploma Specializzazione "DANZATORE JAZZ MUSICAL" Corsi Professionali Postdiploma FSE

Diploma commerciale linguistico indirizzo turistico

ESPERIENZE

CINEMA/ TV

- 2022 *Sempre più bello* – Claudio Norza /ruolo "Vittorio" | *5 minuti prima* (Rai Play) – Duccio Chiarini /ruolo "Angelo"
- 2021 *Ancora più bello* - regia Claudio Norza | *Cuori* (Rai) – Riccardo Donna | Spot *Mediaworld* | Spot *Conad*
- 2020 *Sul più bello* (Eagle Pictures) – Alice Filippi | Spot protagonista *Unieuro*
- 2017 *Poste Mobili* con Tania Cagnotto
- 2016 *Forum* (Mediaset) 25.11.2016

TEATRO

- 2022 protagonista del musical *Fidanzato di tutte* di Francis Jacketts e Jérôme Dagneau
- 2021 protagonista delle commedie *Tutta colpa di Plauto* | *Il soldato Fanfarone* di Plauto | regia di G. Angione
- 2020 protagonista della commedia *Epidico il servo astuto* di Plauto | *Processo a Verre* di Cicerone – regia P. Nuti
- 2019 *Eliagram* – testo, regia, interpretazione Elia Tedesco | *Assassinio sul Nilo* di A. Christie - regia G. Angione | *La commedia dei gemelli* di Plauto - regia G. Angione
- 2018 *Processo a Socrate* di Platone - regia P. Nuti | *La commedia delle tre dracme* di Plauto - regia G. Angione
- 2017 *La tela del ragno* di Agatha Christie | *Caffè nero per Poirot* di Agatha Christie - regia P. Nuti, Simone Moretto | *Forbici Follia* di Paul Portner - regia S. Moretto | *Rudens/Ridens* di Plauto – regia G. Angione
- 2016 *Shakespeare x 2* di Mesturino e Angione- regia G. Angione | *Processo a un seduttore* di Cicerone - regia P. Nuti | *Pseudolo* | *La donna del caso* di Plauto | *Lo zingaro barone* di J. Strauss progetto Diderot con Fondazione TNT
- 2015 *La bottega del caffè* | *La Locandiera* di Carlo Goldoni - regia Enrico Fasella | *Ragazzi alla guerra di Troia* di Mesturino e Angione | *Mostellaria* e *Una pentola piena d'oro* di Plauto | *Anfitrione* di Plauto\Molière – regia G. Angione | *Un'altra opportunità?* – testo, regia e interpretazione di Elia Tedesco | *La Figlia del reggimento* di G. Donizetti progetto Diderot con Fondazione TNT;
– Dal 2015 in corso – protagonista di tutti i 10 allestimenti della Maratona Plautina di G. Mesturino e G. Angione
Attore / cantante / danzatore leader Compagnia Torino Spettacoli – in corso

DOCENZA

2019 – in corso) Docente di Recitazione al Liceo Germana Erba

PREMI

Vincitore 1° premio al **"TFF Sottodiciotto film festival 2012 di Torino"** con il cortometraggio *Un'altra opportunità* (testo, regia, interpretazione e videomaking di Elia Tedesco).

Vincitore 1° premio "Storie di Alternanza" (2020) – corto *Un palcoscenico per quattro promesse*

Vincitore "Pon MajoLab Esperto Teatro" (2021)

Vincitore "Master dei talenti" in Irlanda (Work Placement Certificate) 22/07 - 20/09/2013 (Colm Croffy-AOIFE)