



Sebastiano Gavasso

Lingue:

Inglese (fluent, American, Australian)

Dialetti:

Italiano (romanesco, veneto, romagnolo)

Sport&Skills:

Nuoto, Calcio, Corsa, Pallavolo, Basket, Vela

Formazione Artistica:

ITALIA

2007/2010 Accademia Internazionale di Teatro (Roma)

2010 Seminario di espressione corporea con Diana Damiani.

2010 Seminario di recitazione metodo Vasiliev con Daniele Nuccetelli e Svetlana Kevral. AUSTRALIA

2008 Seminario di recitazione cinematografica con Annie Murtagh-Monks (Perth, WA)

2008 Seminario di uso della voce e accento americano con James Hagan (Perth, WA)

2008 Seminario di clown moderno con Mark Storen (Perth, WA)

2008 Seminario di improvvisazione con Damon Lockwood(Perth, WA)

Film:

2020 "MAGARI RESTO"- regia di Mario Parruccini

2019 "GIORGIO AMBROSOLI : IL PREZZO DEL DOVERE"- regia di Alessandro Celli

2017 "M"- regia di Michele Santoro

2016 "ZETA"- regia di Cosimo Alemà

2014 "BORN IN THE U.S.E." – Regia di Michele Diomà

– Menzione speciale all' International Film Festival di Guadalajara (Mexico)

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

2012 "L'ULTIMO SOGNO DI HOWARD COSTELLO" – Regia di Michele Diomà
- Selezionato alle JournèesduCinèmaItalien (Nizza) e all' Isola del Cinema (Roma)
2012 "IL MISTERO DI LAURA"– Regia di Giovanni Galletta

Cortometraggi:

2020 "A NEW PERSPECTIVE"- regia di Emanuela Ponzano

2019 "VITTORIA PER TUTTI"- regia di Elia Bei

Vincitore del premio Miglior Film al RIFF – Rome Independent Film 2019

2019 "CARA GIULIA"- regia di Marco Reale

2016"IN THE NAME OF A GOD"(Eng) - regia di Antonio Braucci

Vincitore dei premi Miglior Fotografia e Miglior Produzione alTerni Film Festival Popoli e Religioni 2018 2015 "LOVE 2.0"– Regia di Gianpiero Alicchio

2015 "MALAMORE" – Regia di Alessandro Carrieri

2010 "JAZZ" – Regia di Carlo Argenzio

2008 "THE LAST DAY"– Regia di Tony Vu Lee

2008 "BABY"– Regia di Chris Chan

2008 "THE ENTERTAINERS"– Regia di J. Thomas

2008 "IN A MOMENT"– Regia di Christy Leitch

2008 "EL GAYDO"– Regia di OyvindOpshaug

2008 "GENETIC RIVALRY"– Regia di William Shaw

Televisione:

2020 "ILPARADISODELLESIGNORE-DAILY2"

Regia di Isabella Leoni – Riccardo Motta – Marco Maccaferri – Francesco Pavolini 2018

"LA TV DELLE RAGAZZE"- Regia di Piergiorgio Camilli

2014 "DON MATTEO 9" – Regia di Monica Vullo

Teatro:

2020 "CORRI" dal best seller di Roberto Di Sante – Regia Ferdinando Ceriani

2014 – 2019 "DIGNITÀ AUTONOME DI PROSTITUZIONE"di Luciano Melchionna

2017 – 2019 "SPOGLIA-TOY"di L. Melchionna - Regia Luciano Melchionna

2016 – 2019 "IL GIOCATORE"di F. Dostoevskij - Regia Gabriele Russo

2016 – 2020 "D5, PANTANI." di C. Spoletini – Regia di Chiara Spoletini

2018 – 2019 "I GRANDI GIALLI DEL CALCIO"di S.Gavasso e M.Galletta - Regia M.Galletta

2018 "LADYVETTE: LE DIVE DELLO SWING"di T.Federico-F.Nerozzi-V.Ruggeri – Regia

Max Vado 2018 "IL VIAGGIO DI CARAVAGGIO"di D.Ariano – Regia S.Gavasso

2014 – 2016 "ARANCIA MECCANICA" di Anthony Burgess- Regia Gabriele Russo

2016 "IL PROGRAMMA" di Davis Tagliaferro – Regia Antonio Ligas

2012 - 2016 "HORSE HEAD" di D. Lockwood – Regia di Leonardo Buttaroni - Vincitore RomaFringeFestival2012, New York Fringe Festival 2013

2012 - 2016 "CRIMINI TRA AMICI" di T. Federico – Regia di Max Vado 2013 "I PARENTI TERRIBILI" di J.Cocteau – Regia di Ilaria Testoni 2013 "CAVE CANEM" di D. Ariano – Regia di Leonardo Buttaroni

2012 "77" di F.Pirani – Regia di Francesca Pirani e Eugenia Scotti

2012 "VOX ARTIST" di D. Ariano – Regia di Daniela Ariano

2012 "AMINTA" di T.Tasso - Regia di Carlo Ettore

2011-2017 "TOGHE ROSSO SANGUE" di G. Carbone – Regia di Francesco Marino

2011 "ORLANDO'S BURLESQUE" di D. De Panfilis – Regia di Daniella De Panfilis

2011 "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" di W. Shakespeare – Regia di Daniele Nuccetelli 2011 "TRAPPED" di M. Storen – regia di Mark Storen

2010 "ROBERTO ZUCCO" di B. M. Koltes – Regia di Daniele Nuccetelli 2010 "ZORRO E' MORTO" di D. Ariano – Regia di Francesco Marino 2009 "MEDEA" di Euripide / P.P.Pasolini – Regia di Daniella De Panfilis 2008 "PRESENCE" di P. Van derVerf – Regia di Bruce Denny (AUSTRALIA)

Pubblicità:

2019 SPOT BISOLVON DUO - Regia di Edoardo Lugari

2018 SPOT AMADORI - Regia di Igor Borghi

2017 SPOT ENEL - Regia di Davide Di Nardo

2016 SPOT SUPERGUIDATV - Regia di Alessandro Galluzzi

2016 SPOT CHANGE.ORG- Regia di Simona Coccozza

2015 SPOT MC-LINK -Regia di William Santero

2013 TESTIMONIAL PRIMA (Sigaretta elettronica) – Foto Ilaria Licci

2012 FIAT 500 L "GROWING UP"- Regia di Krik per la AltoVerbano

2011 MOMENTO ESPRESSO(Testimonial)- Regia di M. Dominicis e E. Testa

2008 TAUBMANS- Regia di Mark Zagar

2008 CITY OF PERTH- Regia di D. Wood

2008 H.B.F.- Regia di Peter Westwood

2008 MAURICE MEADE- Regia di Kate Downie 2008 LOTTERY WEST- regia di Peter Westwood

Video Musicali:

2019 "OF ALL THINGS" di H.E.R. – Regia di Alex Palazzi

2015 "PARLO ALL'INFINITO" di Jacopo Ratini – Regia di Federico Malafrente

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

- Vincitore del Premio Panalight Cinecittà (Roma)

2015 "Nikolai Kapuskin& Franz Schubert" di SuheeYou – Regia di Alessandro Celli

2015 "OH ISSA!" degli Stag – Regia di Luciano Melchionna

2014 "AGOSTO DIVIDE" dei Difference – Regia di Antonella Sabatino

2012 "ROCKER CARBONARO" di Mezzala – Regia di Antonella Sabatino

Voice Over:

2020 "IL MIO AMICO LEO"- di Francesco Ceniti e Leonardo Bonucci

2016 "GREENPEACE"- Regia di Massimo Guidi

2015 "CHANGE.ORG - #qualcosadi" – Regia di Tommaso Cassinis

2012 "TRAIN DOGS 308 - TESTA O CROCE" di Fabio Palombo – Regia di Antonella Sabatino

Regia:

2018 "IL VIAGGIO – Quando Caravaggio incontrò la Morte" di D.Ariano

Insegnamento e Formazione Aziendale:

2019 Mercedes Benz Italia

2018 Teatro Bellini di Napoli (Alternanza ScuolaLavoro)

2013-2020 Aire Human Resources

2012-2016 Coop.va Les Enfants Terribles / Ass.Cult. Irradiazioni / Ass.Cult Cattive
Compagnie