



Davide D'Abundo

Dialetti: Napoletano

Lingue: Inglese livello B1

Sport&Skills: Calcio, pallavolo, kick-boxing, Sub primo livello, equitazione.

FORMAZIONE

2019-2021 Frequentante in qualità di allievo il corso professionale presso la scuola Teatro Azione;

2019 Seminario di combattimento scenico e scherma a cura di Luca Ventura;

2019 Workshop di doppiaggio a cura di Valentina Perrella ;

2017 Corso cinematografico presso la scuola "Studio Emme";

2012-2016 Corso teatrale presso la scuola "Accademia dei Ragazzi".

ESPERIENZE

TEATRO

2021 Saggio Frammenti di Cechov a cura di Andrea Baracco

2020 "Roberto Zucco" regia di Andrea Trapani, nel ruolo dell'ispettore.

2020 "Per sempre e un giorno" regia di Marco Bianchi, nel ruolo di Malvolio

2019 "Fake love status" diretto da Marco Angellili

2019 Saggio teatrale "Smanie" regia di Marika Murri
,nel ruolo di Leonardo;

2018 "Frittole quasi millecinque" regia di Corrado Visone, nel ruolo di Mario;

2018 "Fulgido e Gisella" scritto e diretto da Domenico D'Agostino, nel ruolo di Voce Narrante e Gobbo;

2018 "Liberazioni" scritto e diretto da Eduardo Cocciardo, nel ruolo di Daviduccio;

2017 "L'Orlando furioso" regia di Eduardo Cocciardo, nel ruolo di Rinaldo;

2017 "Moby Dick" regia di Corrado Visone, nel ruolo di Ismaele;

2016 "Aspettando Godot" regia di Eduardo Cocciardo, nel ruolo di Vladimiro;

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

CINEMA E CORTOMETRAGGI

2019 "Lo sconosciuto" regia di Kendra, nel ruolo di Andrea;

2017 "La mezzanotte blu" regia di Eduardo Cocciardo
,nel ruolo di Luchino;

PREMI

2016 Miglior attore protagonista della "Rassegna del teatro isolano" per il ruolo di Vladimiro in "Aspettando Godot"