



## Antonio Greco

**Dialetti:** calabrese, siciliano, napoletano, romano, toscano, romagnolo, veneto, milanese

**Lingue:** italiano, inglese (buon livello)

**Skill:** imitazioni, canto, pugilato

### FORMAZIONE

1. Attuale allievo corso professionale presso Teatro Azione di Isabella Del Bianco (Roma)
2. Workshop di sceneggiatura a cura del regista Marco Ponti presso il Giffoni Film Festival
3. Seminario di recitazione "CECHOV E NOI" a cura di Eljana Popova (docente presso il Centro Sperimentale di Cinematografia)
4. Laboratorio intensivo di recitazione "Carattere e intenzioni: il personaggio dietro le parole" a cura di Marialuce Bianchi, presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma
5. Workshop "Orchestra" a cura dell'attrice Daniela Marra
6. Masterclass di "Prepararsi all'obiettivo" a cura del casting director Stefano Rabbolini
7. Workshop "Tip Tap performer" a cura di Anna Saraglia
8. Workshop intensivo di espressione corporea, Bharatanatyam e danza interpretativa a cura di Suhaee Abro
9. Workshop su Giro Vocal Motion Technique a cura di Miriam Jaskierowicz Arman
10. Workshop su lavoro tecnico del musical a cura di Silvia Di Stefano
11. Workshop 'Alla ricerca della verità' su metodo Stanislavskij a cura di Eljana Popova (docente presso il centro sperimentale di cinematografia).
12. Triennio presso la 'Scuola di Recitazione della Calabria'
13. Diploma Maturità Artistica, Liceo Artistico Vincenzo Gerace di Cittanova (RC) 7/2019

## ESPERIENZE TEATRALI

1. Ruolo da protagonista nel cortometraggio "Aggrapparsi" di Paolo Baiguera e diretto da Marco Maini
2. Ruolo da protagonista nel cortometraggio "Cinofilia" di Paolo Baiguera e diretto da Micheal Monni
3. Ruolo da protagonista nel cortometraggio «Mio fratello parla con i pesci» di Antonio Greco e diretto da Michel Monni
4. Ruolo da protagonista nel cortometraggio in concorso al "festival del 48h" di Roma «Method Acting»  
Diretto da Lorenzo Guidi e Michel Monni
5. Figurazione in "Padre Nostro" di Claudio Noce con Pierfrancesco Favino
6. Spot "NO VIOLENCE" di Luca Mezzatesta
7. Ruolo in "La casa della bellezza" di Domenico Mazzullo

## ESPERIENZE TELEVISIVE/CINEMATOGRAFICHE

1. Spettacolo Teatrale «SOGGETTO PER UN BREVE RACCONTO» studio su «il Gabbiano» di Antôn Čechov  
a cura di Marco Bianchi, Teatro Trastevere Roma
2. Laboratorio intensivo "studio sul Gabbiano" di Antôn Čechov, a cura di Marco Bianchi
3. Spettacolo teatrale «Carrozzeria Garçia» Regia di Andrea Trapani di Biancofango, Tratto da "Note di cucina" di Rodrigo Garçia
4. Spettacolo teatrale «C'è qualcuno che ride» Regia di Marco Bianchi ,Tratto da testi di Luigi Pirandello presso Teatro Azione
5. Dimostrazione aperta "Son cose che si dicono" a cura di Kira Ialongo e Domenico Casamassima presso Teatro Azione
6. Spettacolo di Teatrodanza "L'un part l'autre reste" *Dedica alle muse* a cura di Giovanni Battista Gangemi
7. Dimostrazione aperta "No land circus" a cura della Scuola di recitazione della Calabria
8. Dimostrazione aperta "Il Parsifal" a cura della Scuola di recitazione della Calabria
9. Dimostrazione aperta "Life in Garden" a cura della Scuola di recitazione della Calabria
10. Dimostrazione aperta "Life in Room" a cura della Scuola di recitazione della Calabria
11. Dimostrazione aperta "Il Lonfo" a cura della Scuola di Recitazione della Calabria

## VOCE NARRANTE

1. Progetto Video "Ricami d'acqua di Calabria" TEMPODACQUA *L'acqua dimensione del tempo*, III Edizione della Biennale di Architettura di Pisa
2. Progetto Video "Gerace: incontro con la storia" a cura di Antonio Cosentino e Monica De Marco