



Veronica Taffi

Lingue: Italiano (Madrelingua), Inglese (Buono), Francese (Buono), Spagnolo (Base)

Dialetti: Marchigiano

Sport & Skills:

Skills acquisite: Canto, Pianoforte, Public speaking,
Brevetto da Sub Open Water

Sport praticati: Danza moderna, Hip-Hop, Atletica,
Tennis

FORMAZIONE:

- Accademia di Recitazione Cinematografica “Studio Emme” diretta da Sergio Martinelli (2020-in corso)
- Workshop intensivo di Recitazione Cinematografica con il regista Alessandro Capitani (2022)
- Workshop intensivo di recitazione cinematografica presso “Studio Emme” con Alessandra Fallucchi ed Emanuela Panatta (2022)
- Corso intensivo in residenza teatrale drammaturgica presso “Teatro della Dodicesima” su “La Trilogia della Villeggiatura” di Carlo Goldoni, diretto da Alessandro Machia e Silvia Perelli (2021)
- Lezioni private di recitazione cinematografica con Carlotta Tommasi (2021)

- Scuola di Recitazione-Doppiaggio, diretta da Massimiliano Andreoli, presso Osimo, Ancona (2013-2014)

ESPERIENZE

TEATRO:

- “La Trilogia della Villeggiatura” di Carlo Goldoni, regia di Alessandro Machià – ruolo Giacinta/Vittoria (2021)
- “La visita della vecchia Signora” di Friedrich Durrenmatt, diretto da Sauro Savelli (2016)
- “Il codice di Perelà” di Aldo Palazzeschi, diretto da Sauro Savelli (2015)

CORTOMETRAGGIO:

- “Respira”, regia di Alessia Buscarino (2022)
- “Non è come sembra”, regia di Joanne Marie Kassimatis (2021)
- Book trailer “La bestia e l’Ombra”, scritto e diretto da Elisabetta Capecchi (2017)
- Book trailer “L’ombra del drago”, scritto e diretto da Elisabetta Capecchi (2016)