



PAOLO FLORIS

Lingue:

Inglese, francese.

Dialetti:

Sardo, romano

Sport&Skills:

Canto, calcio, pallavolo

FORMAZIONE ARTISTICA:

Ottobre 2015

Workshop HUMAN, il racconto a teatro

Condotto da Marco Baliani presso TEATRO SARDEGNA

Da Ottobre 2013 a Gennaio 2014

Laboratorio teatrale permanente sulle "Tecniche di narrazione"

Condotto da Giancarlo Fares e Sara Greco Valerio presso associazione culturale DOPPIO TEATRO

Marzo 2014

Seminario intensivo di drammaturgia vocale "L'Eco del silenzio"

Condotto da Julia Varley, Odin teatret nordisk teaterlaboratorium presso EUTHECA

Da Ottobre 2010 a Giugno 2013
Studente d'arte drammatica presso
Accademia di recitazione FONDAMENTA, Roma
Docenti e materie:
Andrea Pangallo: movimento scenico
Giancarlo Fares: metodologia teatrale
Francesco Polizzi: storia del teatro
Giorgia Trasselli: dizione
Alessandro Quarta: canto
Marco Bianchi: recitazione
Giampiero Rappa: drammaturgia
Francesca Rizzi: recitazione cinematografica
Marzo-Maggio 2013
Stage di recitazione cinematografica
Condotta da Simona Tartaglia e Marta Gervasutti

Dal 3 al 10 Agosto 2012
Seminario residenziale su "Aspettando Godot" di Samuel Beckett
Condotta da Luciano Colavero e Andrea Pangallo

14-15-21-22 Aprile
Seminario intensivo sulla commedia dell'arte
Condotta da Andrea Pangallo

Dal 4 al 8 Luglio 2011
Laboratorio teatrale sulle "Tecniche di narrazione"
Condotta da Giancarlo Fares

Dal 20 al 24 Giugno 2011
Laboratorio teatrale sul "Teatro dell'assurdo"
Condotta da Giancarlo Fares

Da Gennaio 2010 a Maggio 2010
Corso di lettura espressiva e public speaking
Condotta da Simeone Latini

Da Novembre 2009 a Giugno 2010
Studente d'arte drammatica presso
Scuola d'arte drammatica AKROAMA, Cagliari
Docenti e materie:
Simeone Latini: dizione
Elisabetta Podda: recitazione
Lelio Lecis: drammaturgia
Rosalba Piras: canto

Da Settembre 1999 a Luglio 2004
Diploma di maturità classica presso

Liceo Classico "S.A. De Castro", Oristano

ESPERIENZE ARTISTICHE

CINEMA

Settembre 2013

L'ARBITRO, regia di Paolo Zucca

Presentato alle "Giornate degli autori" della 70esima Mostra del Cinema di Venezia

Ruolo: Romualdo (23 pose)

Aprile 2015

LOS OBJETOS AMOROSOS, regia di Adrian Silvestre

Ruolo: Tommaso (Una posa)

CORTOMETRAGGI

Settembre 2015

IL MATRIMONIO, regia di Giancarlo Fares

Protagonista

Agosto 2008

L'ARBITRO, regia di Paolo Zucca

Vincitore del David di Donatello 2009 e del festival di Clermont Ferrand 2009

Figurazione speciale

TELEVISIONE

Dicembre 2012

Servizio/candid camera con Susanna Sferrazza per programma Tv rete 4

QUINTA COLONNA

Febbraio 2009 - Maggio 2013

Protagonista della campagna pubblicitaria NONNA ISA SUPERMERCATI su rete regionale/satellitare

WEB

Febbraio 2014

Campagna pubblicitaria web/cartacea ITINERE PER LE FRECCHE (TRENITALIA)

Ottobre 2013

Campagna pubblicitaria web/carteacea METRO, quotidiano d'informazione

TEATRO

Luglio/Agosto 2015

IL CARTAGINESE, di Tito Maccio Plauto

Regia di Giancarlo Sammartano

Protagonista

Tournée nazionale

Luglio/Agosto 2015

IL PERSIANO, di Tito Maccio Plauto

Regia di Giancarlo Sammartano

Protagonista

Tournée nazionale

Ottobre 2014

CAMERIERE, UN TARTUFO BIANCO, GRAZIE, di Stella Saccà

Regia di Paolo Floris

Protagonista

Ottobre 2014

ROSENCRANTZ e GUILDENSTERN SONO MORTI, di Tom Stoppard

Regia di Tommaso Sassi

Protagonista

Giugno 2014

ERA PARTITO PER FARE LA GUERRA, di Paolo Floris

Regia di Sara Greco Valerio

Protagonista

Tournée nazionale

Novembre 2013

IL MIO COMPLEANNO, di Stella Saccà

Regia di Federica Siri e Paolo Floris

Protagonista

Vincitore del festival nazionale CAGLIARI TEATRO IN CORTO 2013

Ottobre 2013

I LEONI NON SI ABRACCIANO, di Stella Saccà

Regia di Daniele Mariani e Paolo Floris

Protagonista

Vincitore del festival della drammaturgia italiana SCHEGGE D'AUTORE come miglior atto unico, 2013

