



# LUIGI PISANI

## **Lingue:**

Inglese: Buono Francese: Buono

## **Dialetti:**

cilentano, napoletano, romano, siciliano

## **Sport&Skills:**

tennis (livello agonistico), scherma, calcio, nuoto.

## ***Formazione:***

2003/05 Diploma alla Scuola di arte drammatica “Teatro Azione” di C.Censi e I.Del Bianco (Roma)

2018 “Artigianato doppiaggio” – corso annuale a cura di M. Mete, L. Dal Fabbro e F. Castagnoli

2012 Seminario intensivo sull'uso della parola a cura di Daniele Salvo

2011 Seminario di recitazione su “Amleto” di W.Shakespeare tenuto da Pierpaolo Sepe. (Roma)-

2009 Seminario di recitazione su “Romeo e Giulietta” di W.Shakespeare tenuto da Valerio Binasco. (Roma)

**Luisa Mancinelli Management**

**mobile: +39 328266757; email: [luisamancinellimanagement@gmail.com](mailto:luisamancinellimanagement@gmail.com)**

2009\_Seminario sul training attoriale e recitazione del testo “L’istruttoria” di Peter Weiss. Curatore: Daniele Salvo (Reggio Emilia)

## **Esperienze Professionali**

### ***Teatro:***

“Don Giovanni – Il convitato di pietra” di A.Pùskin regia G.Zito

“Labirinto d’Amore - Orlando Furioso” da Ariosto regia di G. Zito

“Risiko” di F. Apolloni regia V. Gasbarri

“Brutto” di Marius von Mayenburg regia A.Martino

“Il Misanthropo” di Molière regia A.Martino

“Finchè vita non ci separi” di G.Clementi regia V.Gasbarri

“Mimì è una civetta” da La Bohème di G.Puccini regia G.Ganakas

“Il crepuscolo di Arcadia” da G. Byron regia Marco Filiberti

“Lettere alla cugina” recital tratto dagli scritti di W.A.Mozart. al pianoforte A.Sammartino

“RiccardoIII” di W. Shakespeare regia M. Ranieri

“Il Padiglione delle Meraviglie” di E.Petrolini–regia M. Verdamo

“Conversation pieces” da G.Byron, regia M. Filiberti. “Satyricon” da Petronio–regia M. Verdamo

“George Dandin” da Molière - adattamento M.Micheli e A.Gagnarli. Regia A. Gagnarli

“Love and Crash” da W.Shakespeare, regia David Gallarello – ruolo Macbeth.

“Il delitto di lord Arthur Savile” di Oscar Wilde – regia di A. Biancofiore ruolo: Arthur Savile

“Dracula - Esercizi sul terrore” di Mario Moretti - regia di Ilaria Testoni.

### ***Regia teatrale:***

“A volte un Gatto” di C. Censi

“Un giorno dopo l’altro” di G. Criscuolo “Credici ancora prof” di A. Romano

### ***Cinema:***

“Acqua di marzo” regia C.De Caro

“Cain” regia M.Filiberti.

“Noi credevamo” di M. Martone e G. De Cataldo Regia Mario Martone.

### ***TV/Teatro:***

“Gomorra 2/Gomorra 3 – La serie” regia: Sollima,Cupellini, Comencini.

“Squadra antimafia 7” regia Samad Zamardilli

“Il clan dei camorristi” regia di Alessandro Angelini

“Sabato, domenica e lunedì” di Eduardo De Filippo. Regia :M.Ranieri

“Napoli Milionaria” di Eduardo De Filippo.Regia : M. Ranieri

“Filumena Marturano” di Eduardo De Filippo. Regia : M.Ranieri

### ***Pubblicità:***

SPOT TV “TRONY” regia M.Pellegrini

SPOT TV “GARDALAND MAMMUT” regia di Dario Piana SPOT TV

“ACTIMEL di Danone”

“Direzione opposta” – regia G. Fontana (voce narrante) “Colpa di un sogno” –  
regia di Antonio Losito “Assassinio umanitario”- regia di C. Ettore

Dal 2017 docente di recitazione presso il teatro Bernini di Ariccia

