



RAFFAELE AUSIELLO

Nato a Torre del Greco (NA) il 19/11/1983

FORMAZIONE

2012 - Laurea specialistica in Filologia Moderna con una tesi su Marcel Proust

presso l'Università degli studi di Napoli Federico II (voto: **110 e lode**)

2006/2009 - Laboratorio Permanente del Teatro Elicantropo di Napoli diretto da

Carlo Cerciello

1997/2015 - numerosi stages diretti da Antonio Borriello, Gary Brackett, Michele Monetta, Anna Redi, Paola Tortora, Alfonso Postiglione, Gaetano KIO De Vincenzo (tessuto e trapezio), Orlando Cinque, Renato Carpentieri

2007/2008 - corso di Alta Formazione ideato e organizzato dal Nuovo Teatro Nuovo di Napoli in collaborazione con

Pontedera Teatro e Cantieri Teatrali Koreja, lavorando con Cesar Brie, Pino Carbone, Nicole Kerberger, Letizia Russo, Francesca Della Monica, Armando Punzo, Davide Iodice, Pierpaolo Sepe e altri

2013/2014 - RESIDENZA OCCHI GETTATI di Francesco Saponaro su testi del poeta e drammaturgo Enzo Moscato

PREMI

2012 – PREMIO DOMENICO REA (sessione TEATRO)

2010 – PREMIO NIKE PER IL TEATRO come MIGLIOR ATTORE EMERGENTE

TEATRO

2022 - **LINGUA MADRE**, scritto da **Pino Tierno**, reading/mise en espace a cura di **Luciano Melchionna**, per la rassegna internazionale di drammaturgia contemporanea “In altre parole”, ruolo: Giovanni

2022 - **IL MEDICO DEI PAZZI**, da Eduardo Scarpetta, adattamento e regia di **Claudio Di Palma**, produzione Ente Teatro Cronaca, ruolo: Peppino

2013/2022 – **DIGNITA' AUTONOME DI PROSTITUZIONE** di Luciano Melchionna

2022 - **RACCONTI PER RICOMINCIARE** terza edizione, a cura di **Giulio Baffi** e **Claudio Di Palma**

2016/2022 – **PARENTI SERPENTI**, di Carmine Amoroso, con **Lello Arena**, adattamento e regia di **Luciano Melchionna**, produz. Enteteatrocronaca, ruolo: Michele

2020/2022 - **A.D.E. Alcesti di Euripide**, scritto e diretto da **Fabio Pisano**, produzione Liberaimago, debutto anteprima nazionale al Festival di Castrovillari, ruolo: Admeto, Coro, Tanatos

2011/2022 - **PIERRE E JEAN** di **Massimiliano Palmese** (dall'omonimo romanzo di Guy de Maupassant), regia di **Rosario Sparno**, ruoli: Jean e Madame Roland

2021 - **SCONOSCIUTO. IN ATTESA DI RINASCITA**, scritto e diretto da **Sergio Del Prete**, produzione Campania Teatro Festival Italia e Mestiere del Palco e il sostegno dell'ex Asilo Filangieri, in qualità di AIUTO REGIA

2021 - **BARBARI RESIDUI**, a cura di **Luciano Melchionna** all'interno della seconda edizione di "Racconti per ricominciare" con testi di Shirley Jackson, produzione Vesuvioteatro

2020 – **RACCONTI PER RICOMINCIARE**, a cura di **Giulio Baffi e Claudio Di Palma**, produzione Vesuvioteatro

2018/2020 – **MISERIA E NOBILTA'**, di E. Scarpetta, con **Lello Arena**, regia **Luciano Melchionna**, produzione Ente Teatro Cronaca e Teatro Eliseo, ruolo: Marchesino Eugenio Favetti (lo spettacolo è anche stato ripreso presso l'auditorium Rai di Napoli per Rai2 nel luglio 2021)

2017/2019 – **NERONE E LE IMPERATRICI**, di **Rosario Sparno**, produzione Le Nuvole, ruolo: l'eunuco Sporo

2018 - **'O CUNTO D'O SURDATO**, versione in lingua napoletana de L'Histoire du soldat di Ramuz/ Stravinskij, regia **Lello Arena**, produzione Tunnel, ruolo: il soldato

2017 – **SPOGLIA-TOY**, di **Luciano Melchionna**, produzione Enteteatrocronaca, in occasione del Napoli Teatro Festival Italia

2016/2017 – **NASZA KLASA. La nostra classe**, di Tadeusz Slobodzianek, traduzione a cura di Alessandro Amenta, regia **Massimiliano Rossi**, ruolo: l'ebreo polacco Menachem, PRIMA EDIZIONE UFFICIALE ITALIANA. In collaborazione con la Fondazione Valenzi e l'Istituto Polacco di Roma

2016 – **NELLA SOLITUDINE DEI CAMPI DI COTONE**, di B.M. Koltès, regia **Virginia Landi**, produzione Civica Scuola Paolo Grassi/Fondazione Milano, ruolo: Cliente (coprotagonista)

2016 – **L'UOMO DI FUMO**, libera riscrittura ispirata a IL CODICE DI PERELA' di Aldo Palazzeschi, drammaturgia e regia di **Aniello Mallardo**, ruolo: Perelà, produz. Teatro In Fabula

2015 – **IL VIAGGIO DI ENEA**, dall'ENEIDE CONTEMPORANEA di Olivier Kemeid, riscrittura scenica a cura di **Emanuela Giordano**, prod. Teatro Carcano, ruolo: Enea, NEXT-LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

2013/2015 – **LE 95 TESI**, da LUTERO di J. Osborne, adattamento e regia di **Giuseppe Cerrone** e **Antonio Piccolo** (produz. Teatro In Fabula)

2014 - **VOCI DI PERIFERIA: LETTURE D'ATTORE**, reading-spettacolo sul lavoro dei Maestri di Strada, regia **Nicola Laieta**

2014 – **OCCHI GETTATI**, di e con **Enzo Moscato**, progetto e regia **Francesco Saponaro** (produz. Teatri Uniti in collaborazione con l' exAsilo Filangieri)

2014 – **VERDI RACCONTA SHAKESPEARE. LU CUNTO DI OTELLO**, di **Mariano Bauduin** (produz. Teatro San Carlo)

2012/2014 – **IL SOLE DI NOTTE**, scritto e diretto da **Ramona Tripodi**, liberamente tratto da LA FINE DEL TITANIC di H. M. Enzensberger (produz. Inbilico Teatro e Il Teatro Pozzo e Il Pendolo)

2010/2013- **IL SENTIERO DEL LUPO** di Giovanna Facciolo, regia di **Giovanna Facciolo** (I Teatrini)

2013 – **HOTEL SPLENDID**, libero adattamento di **Mario Gelardi** da SPLENDID'S di Jean Genet, regia di **Vincenzo Pirozzi** (produz. Nuovo Teatro Sanità)

2012 – **GUARDATE!**, progetto e regia di **Raffaele Di Florio**, in occasione di MOVIMENTI PER LA FOTOGRAFIA. Festival internazionale dell'immagine contemporanea e della fotografia d'autore (produz. I TEATRINI)

2009/2012- **DUE FRATELLI** di Fausto Paravidino, regia di **Giuseppe Cerrone** e **Antonio Piccolo**, produz. Teatro In Fabula

2012- **ÉCRIRE ET METTRE EN SCENE, AUJOURD'HUI**, Napoli. Teatro Festival Italia 2012 (un progetto che si inserisce nell'ambito della sesta edizione di Face à Face - Parole di Francia per Scene d'Italia), due sessioni di lavoro con Gérard Watkins/Marion Aubert e Guy Delamotte/Pierre-Yves Chapalain (produz. PAV)

2012- **LE GUARDIE DEL SUO CORPO**, scritto e diretto da **Mario Gelardi** 2010/2011- **LA SALA DELLA MELANCHOLIA** da “La nausea” di Jean-Paul

Sartre, adattamento e regia di **Renato Carpentieri** (produz. Libera Scena Ensemble)

2011- **SERAFINO GUBBIO OPERATORE** da “I quaderni di Serafino Gubbio operatore” di Luigi Pirandello, adattamento e regia di **Aniello Mallardo**, produz. Teatro In Fabula

2011- **PER FORTUNA, PURTROPPO** (Italian Kamikaze. Protagonisti dell’Italia berlusconiana) reading-spettacolo di giovani autori napoletani, regia di **Aniello Mallardo**

2011- **IL POVERO PIERO** dall’omonimo romanzo di Achille Campanile, adattamento e regia di **Aniello Mallardo**

2010- **SOTTO VUOTO SPINTO** reading-spettacolo di giovani autori napoletani, regia di **Carlo Cerciello**

2010- **IL PRIMO PROCESSO A OSCAR WILDE** reading-spettacolo di Massimiliano Palmese, regia di **Roberto Azzurro**

2010- **UN DRAMMA** da un racconto di Anton Čechov, regia di Giuseppe Cerrone e Antonio Piccolo, produz. Teatro In Fabula (ospitato anche a Benevento Città Spettacolo 2011)

2010- **LA SALA DELL’EVOLUZIONE. CHARLES DARWIN** di Amedeo Messina e Nicola Laieta, regia di **Nicola Laieta** (produz. Libera Scena Ensemble)

2010- **IL PRINCIPE E LA VERITA’** da “Il giovane principe e la verità” di Jean- Claude Carrière, regia di **Anna Redi**

2009- **LA RIVOLTA DEGLI ANGELI** da Anatole France, adattamento e regia di **Carlo Cerciello**

2009- **ECUBA** di Euripide, con **Isa Danieli** e **Fortunato Cerlino**, regia di **Carlo Cerciello** (produz. Gli Ipocriti)

2009- **CIAO MASCHIO** di Valeria Parrella, regia di Raffaele Di Florio (prod. Teatro Stabile di Napoli)

2009- **LA CONFESSIONE**, regia di **Walter Manfrè**

2008- **DENTRO ROMEO E GIULIETTA** da William Shakespeare, regia di **Pino**

Carbone

2007- **IL CIELO DI PALESTINA** di Carlo Cerciello, regia di **Carlo Cerciello**

2007- **TERRORE E MISERIA DEL TERZO REICH** di Bertolt Brecht, con **Imma Villa**, regia di Carlo Cerciello

2007- **IN AEREO C'E' POSTO A CENA** da autori vari, regia **Pasquale Della Monaco**

CINEMA

2022 - **NATA PER TE** (in post-produzione), regia **Fabio Mollo**, con **Teresa Saponangelo** e **Barbora Bobulova**, produzione Cattleya e Bartleby, ruolo: Armando (fratello maggiore del protagonista)

2021 - **IN FILA PER DUE**, lungometraggio scritto e diretto da **Bruno De Paola**, con **Giacomo Rizzo** e **Andrea Di Maria**, produzione CinemaFiction con il contributo della Regione

Campania e il sostegno della Film Commission Regione Campania, ruolo: Ernesto (coprotagonista maschile)

2020 – **PRAEDA**, scritto e diretto da **Francesco Mucci**, corto, produzione Grigio production e Teatri Associati di Napoli in collaborazione con Step-One Production, ruolo: Blue, coprotagonista

2018 - **CORDUROY**, con **Nunzia Schiano**, cortometraggio scritto e diretto da Francesco Mucci, produz. TCC Cooperativa Teatro e Francesco Mucci, ruolo: Fausto

2017- **IL FRONTE INTERNO**, regia **Guido Acampa**, ruolo: Nico, produzione Lapej, riconoscimento di interesse culturale alla sceneggiatura da parte del MIBACT

2017- **FINALMENTE SPOSI**, con gli Arteteca, regia **Lello Arena**, ruolo: Antoine, Tunnel produzioni

2017- **LA SIGNORINA MORTE**, cortometraggio a cura della scuola di cinema **ASCI** di Napoli, ruolo: il commissario Ferrari

2015 - **LA GIUSTA DISTANZA**-il Cimitero delle Fontanelle: trailer cinematografico con tecnologia 360Gradi per visore Oculus Rift, regia di **Guido Acampa** per Neatec spa. Progetto Viaggiarte, con **Nunzia Schiano** e **Massimiliano Rossi**

2014 – **MIRIAM**, scritto e diretto da **Andrea Piretti**, con la supervisione di Stefano Incerti, ruolo: Pietro

2014 – **SILENZIO**, diretto da **Alessandro Marangolo**, d.o.p. **Francesca Amitrano** – cortometraggio- ruolo: protagonista

2014 – **LA PROVA**, scritto e diretto da A. Di Ronza e V.Grotta, d.o.p. **Cesare Accetta** – cortometraggio – ruolo: Guglielmo/ coprotagonista (con **Orlando Cinque**)

2013 - **L'EVENTO**, scritto e diretto da Lorenzo D'Amelio - lungometraggio - ruolo: Flavio/ protagonista- nel cast anche **Massimiliano Rossi** e **Marco Mario De Notaris**. Selezionato fuori concorso all'ISCHIA FILM FESTIVAL 2015

2013 – **LA MIA RAGAZZA LEGGE PROUST**, di **Giovanni Iavarone** – cortometr.- ruolo: Andrea (protagonista maschile)

2013 – **PINOCCHIO** scritto e diretto da **Luca Federico** – cortometraggio – ruolo: Volpe (CAMERASTYLO FILM)

2010/2012- **NEI MOLTI MONDI** di **Guido Acampa** e **Gabriele Frasca** – lungometraggio – ruolo: protagonista e voce narrante – regia di Guido Acampa (Galleria Civica di Modena ed edito da Sossella Editore)

2010- **DAGLI OCCHI DI UN PADRE** di **Davide Pannullo** – cortometraggio – ruolo: coprotagonista – regia di Davide Pannullo

2007- **MANUALE PER I VIAGGIATORI**, scritto e diretto da **Marinella Senatore**, ruolo: attore e assistente alla regia (MUSEO MADRE)

TV / VIDEO / WEB

2021 - **GAME OVER**, un interactive fiction di Educativvù tratto da “Era tuo padre” (Rizzoli), scritto da **Alessandro Gallo** e **Lorenzo Garozzo**, produzione Caracò e Educativvù con il

sostegno del Comune di Corinaldo e Teatro Goldoni di Corinaldo, ruolo: IL Cliente

2021- **L'INCORONAZIONE DI POPPEA**, di **Alessandro D'Alatri**, primo prodotto inedito del canale dedicato al Parco Archeologico di Pompei nella piattaforma TV "ITsART" del MiC-Ministero della Cultura, ruolo Nerone, produzione IMF Foundation

2021- **WEAREFEARLESS 2**, miniserie web per il progetto Generazioni Connesse coordinato dal Ministero dell'Istruzione, produzione Uncoso srl, regia di **Raffaele Iardino** e **Diego D'Ambrosio**, ruolo: il professore Guido

2021/2022 - **UN POSTO AL SOLE**, produzione Fremantlemedia, ruolo: Maurizio, 10 episodi

2018 - **I BASTARDI DI PIZZOFALCONE 2**, regia **Alessandro D'Alatri**, ruolo: Tony Russo, protagonista di episodio, prod. Clemart srl

2017 – videoclip musicale **SETTEMBRE FUN CLUB**, gruppo LeVacanze, regia **Tato Strino**, produz. Upside e Apogeo Records

2017- **E' ARRIVATA LA FELICITA' 2**, fiction RAI, produzione Publispei, vari episodi, ruolo: Genni cognato di Nunzia, regia **Riccardo Milani** e **Francesco Vicario**

2016- **SOTTO COPERTURA 2**, miniserie in 4 puntate, produzione LuxVide e Rai, ruolo Commissario Lenoci, regia **Giulio Manfredonia**

2016- **UN PASSO DAL CIELO 4**, fiction, produzione LuxVide e Rai, protagonista di un episodio, ruolo Aldo Melloni, regia **Jan Michellini**

2016 – attore per **VOYAGER** programma RAI, ruolo ufficiale marina inglese, tra i protagonisti dell'Operazione Mincemeat sul finire della Seconda Guerra Mondiale

2015 - videoclip musicale **COMM'E' DIFFICILE**, gruppo THE RIVATI, regia **Loredana Antonelli**, produz. Jesce Sole

2015 - **LUI**, puntata pilota con **Giulia Michellini**, regia **Stefano Annona** e **Francesco Vitiello**, produzione TaoDue- ruolo: Svevo

2015 - **ROOMS 22**, puntatata pilota, di **Luigi Pingitore**- ruolo: protagonista/Max Virgil

2014 - videoclip musicale Moda Loda Brida **FACCIA DI Q** (prod. Moda Loda Broda), regia: **Michele Pesce** e **Enrico Ausiello**- ruolo: dottor Clony

2013 - videoclip musicale Funky Pushertz **ZOMBIEBUSTERS** (etichetta Suonivisioni Label) - ruolo: zombie

2012- **C.I.P.S. A FORCE.L.L.A.** – puntata pilota – webserie realizzata da **Pierfrancesco Borruto** – ruolo: Sgherro

2008- **UN POSTO AL SOLE** – dieci episodi – ruolo: Fabrizio Jovinelli (attore *guest*) 2006- **UN POSTO AL SOLE** – due episodi – ruolo: Livio

2002- **LA SQUADRA** – un episodio – ruolo: Nestore Amidei

ALTRO Spot

2016 - **NUPPERS** (social app), regia **Renato Zagari**

2015 - spot **MARCO PESCAROLO**, regia **Raffaele Iardino e Diego D'Ambrosio** 2012 – spot **PIANO CAMPANIA A LAVORO** (DIGITCAMPANIA)

Moda

2018 - Modello per catalogo acconciature maschili brand **Barberia Elite**

2013 - Modello per il servizio fotografico di moda estate ed inverno 2013 per **Classico Uomo S.r.l.- Sartelli** - fotografie di Adelaide Di Nunzio

Radio

2009- **RUMORI FUORI SCENA** condotto da Laura Palmieri – interventi recitati

dal vivo de “La rivolta degli angeli” di Carlo Cerciello – Radio Raitre

Doppiaggio

2021 - **LA FESTA SILENZIOSA** (La fiesta silenciosa), di Diego Fried, Argentina/ Brasile (2019), ruolo del Dj interpretato da Diego Heck Dos, per Adifferent Studio, Direttore del doppiaggio: Giandomenico "Ludwig" Maglione, Distribuzione italiana: DoubleLine

2020 - **IL TERZO OMICIDIO** (Sandome no satsujin), di Hirokazu Kore'eda, Giappone (2017), ruolo: Kawashima Akira interpretato da Shinnosuke Mitsushima, per: Adifferent Studio, Direttore del doppiaggio: Giandomenico "Ludwig" Maglione, Distribuzione italiana: DoubleLine (Film in concorso alla 74a edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia)

2020 - **audioguida binaurale Cappella Pignatelli**, produzione Lapej in collaborazione con Università degli studi di Napoli Suor Orsola Benincasa nell'ambito del progetto Remiam

Collaborazioni

2010 - cofondatore del collettivo teatrale/compagnia TEATRO IN FABULA, di cui è socio fino al 2016

2011/2022 - collaborazione con l'Associazione Culturale NARTEA in qualità di attore a visite guidate teatralizzate e spettacoli itineranti in siti museali e archologici campani

2013/2015 collabora come voce recitante in diverse iniziative dell'Associazione Musicale SCARLATTI di Napoli