



# ROSARIO SPARNO

## TV e Cinema

“GOMORRA 4” la serie.

“DUE SOLDATI” regia Marco Tullio Giordana

“CERTI BAMBINI”. Regia dei fratelli Frazzi.

“DON GIUSTINO” Regia di Fernando Muraca. Ruolo - Don Giustino.

“IL RESTO DI NIENTE” Regia di Antonietta De Lillo. 61°  
Ruolo Gennaro Serra di Cassano. Con Maria de Medeiros.

## Teatro Regie

Nuovo Teatro Sanità 2017 “Smiley” di Guillem Clua.

Napoli Teatro Festival 2017. “Ria Rosa - il viaggio”.

Teatro Mercadante 2017 “Tomcat” di James Rushbrooke.

Teatro Bellini 2017 “Le Funambole” da Andrea Camilleri -  
2015/2017 Festival di Venezia.

Produce con la sua compagnia Bottega Bombardini e dirige "Schifosi" da F.

Wallace - Teatro Mercadante/Nuvole 2012 "LA GRANDE MAGIA" adattamento e regia da "La grande magia" di E. de Filippo

Teatro Mercadante/Nuvole 2011 "LA CASA DI BERNARDA ALBA" adattamento e regia da "La casa di Bernarda Alba di F.G. Lorca

Teatro Mercadante/Nuvole 2010 "L'AVARO" adattamento e regia da "L'avaro" di Molière.

Teatro Mercadante/Nuvole 2009 "TEMPESTA" adattamento e regia da "La tempesta" di W.Shakespeare

Le Nuvole di Napoli 2003/2006

"MONDO ROTONDO" di R. Sparno da "Il racconto dell'isola sconosciuta di J. Saramago. "L'ACQUA E LA NOCE" di R. Sparno Questo testo è stato pubblicato dalla casa ed. Arte'm. "TAMBURO" di R. Sparno. Regia P. Zecca. *Miglior attore Premio Strega Gatto 2004*

### **Teatro attore**

Festival di Taormina Arte e Teatro Piccolo di Milano "La confessione" Regia di Walter Manfrè

Teatro Stabile Torino e ACTI Torino "MillevolteVenturo" e Fantasma d'acciaio" Regie Beppe Rosso

Teatro Elicantropo/Vesuvio Teatro di Napoli "STANZA 101". Ideazione e regia di Carlo Cerciello. *Premio UBU*

Teatro Bellini Napoli "Il 68" di Tato Russo. Regia L. Allocca

La Fionda Teatro di Milano

“META’ DI UNO”. Regia di Betta Pogliani e Paola Zecca.  
*Finalista premio scenario*  
Progetto sul mito dell’androgino di Platone  
“Sogno rosso” da l’Oresteia Regia di Betta Pogliani e Paola Zecca  
E.R.T. di Modena  
“Week end” di Annibale Ruccello regia Daniele Segre  
“Donna Rosita Nubile” di Garcia Lorca regia di Cesare Lievi  
Teatro Libero di Palermo  
“Il falco” di Marie Laberge e “Bobby Fisher vive a Pasadina” di Lars Noren regia di Beno Mazzone  
“La favolosa storia del commercio” di Pommerat e coraggio di uccidere” di L. Noren regia di Luca Mazzone  
“Il “Alkestis” di Marinelli e “Don Giovanni che piaccia così” di U. Bàrbara regia Lia- Libera Scena Ensemble di Napoli  
“Museum stanze del 900” autori vari regia di Renato Carpentieri  
Festival della Magna Grecia di Taranto  
“La Barca di Platone” di Lunari regia Renato Carpentieri.  
Aiuto regia con Lluís Pasqual per il Napoli Teatro Festival 2014 e la Biennale di Venezia Teatro 2014 e 2015  
Aiuto regia con V. Fokin e N. Roshchin NTF “Le Troiane” Euripide. Formatore per LeNuvole Cooperativa dal 2002 di teatro e tecniche della comunicazione.  
Formatore per Casba Soc. Coop. Sociale di tecniche della comunicazione e Storytelling