



Adriana Laespada

Lingue: Spagnolo madrelingua, Italiano fluente, Inglese fluente

FORMAZIONE

Teatro Azione Scuola di Recitazione (Roma)

Recitazione · 2020 - in corso

Verona Accademia per l'Opera (Verona)

Master in Regia Lirica · 2019

Università dei Paesi Baschi · UPV/EHU (Spagna) Laurea quadriennale in Belle Arti
· 2011 – 2015

University of Hertfordshire (Hatfield, Inghilterra)

Fiction Filmmaking (BA) · 2013 - 2014 [Borsa Erasmus]

Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga (Bilbao, Spagna)

Studi in Canto Lirico · 2010 – 2015

Compagnia Valdrada Teatro | Augusto Fornar

"L'attore creativo": stage di alta formazione per attori e attrici professionisti
Fortezza Est (Roma) · 2020 - 2021

ESPERIENZE

TEATRO

Le Intellettuali di Piazza Vittorio (adattamento di Le Intellettuali di Molière)

Regia: Augusto Fornari

· Teatro Tor Bella Monaca, Roma · 2021 - 2022

Io non ho vergogna della parola amore (adattamento di La riunificazione delle

due Coree di Jöel Pommerat). Regia: Domenico Casamassima ed Emanuele Gabrielli

· Teatro Azione, Roma · 2021

British Rooms (adattamento di atti unici di H. Pinter e A. Ayckbourn) · Regia:

Matteo Quinzi ed Emanuele Gabrielli

· Teatro Azione, Roma · 2021

ORIGEN · La Joven Compañía · Regia: Claudia Coelho e Andoni Larrabeiti ·

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

Goethe Institut, Madrid (Spagna)

María de Buenos Aires (A. Piazzola) · Regia: Martin Ruis e Piera Ravasio · Teatro Comunale Mario del Monaco, Treviso · 2018

La Cecchina (Nicolò Piccini) · Regia: Martin Ruis · Teatro Comunale Mario del Monaco, Treviso · 2017

Membro regolare del corpo di attori e danzatori delle produzioni liriche dell'ABAO-OLBE (Associazione di amici dell'Opera Lirica Bilbao) al Palazzo Euskalduna · 2015 - 2019

CINEMA

I Dorian · Cortometraggio · Regia: Santa de Santis e Alessandro D'Ambrosi · Roma · 2020

El doble más quince · Lungometraggio · Regia: Mikel Rueda · Bilbao (Spagna) · 2018

Goodbye · Videoclip · Regia: Rosa Romay · Bilbao (Spagna) · 2017

UNO · Lungometraggio · Regia: Polentzi García · Bilbao (Spagna) · 2016 - 2017

Serenata · Cortometraggio · Regia: Polentzi García · Algorta (Spagna) · 2015

CANTANTE LIRICA

El agua volaba al aire. Regia: Irati Inoriza e Juan Diego Calzada. Mostra Nadie se baña dos veces en el mismo río, sino en el pantano mismo. Azkuna Zentroa, Bilbao (Spagna) · 2021

With(in) With(out) me. Regia: Irati Inoriza e Juan Diego Calzada. Sala Rekalde, Bilbao (Spagna) · 2020

Mendi-Mendiyan (Pablo Sorozabal) · Regia: Calixto Bieito · Teatro Arriaga, Bilbao (Spagna) · 2019

I Hate Music (Leonard Bernstein) · Regia: Barbora Horakova · Teatro Arriaga, Bilbao (Spagna) · 2018

War Requiem (Benjamin Britten) · Regia: Calixto Bieito · Teatro Arriaga, Bilbao (Spagna) · 2017

Marina (Emilio Arrieta) · Regia: Humerto Fernández · Palazzo Euskalduna, Bilbao (Spagna) · 2016

La Verbena de la Paloma (Tomás Bretón) · Regia: Humerto Fernández · Palazzo Euskalduna, Bilbao (Spagna) · 2015

La Revoltosa (Ruperto Chapí) · Regia: Humerto Fernández · Palazzo Euskalduna, Bilbao (Spagna) · 2014

Membro del coro professionale Sociedad Coral de Bilbao (Spagna) · 2011 - 2019