



ALESSANDRA SCHIAVONI

Lingue:

Inglese: Inglese (Buono – diploma al British Council)

Dialetti:

Romanesco, marchigiano, siciliano

Sport & Skills:

Nuoto (agonistica); Fit Box

FORMAZIONE

1993 Diploma di recitazione alla Scuola del Teatro Stabile di Genova con il massimo della votazione

1994 Seminario "L'attore nel Cinema" tenuto da Valentino Orsini e Gianfranco Isernia

1995 Studia canto con Adriana Giunta, Giovanni Dagnino, Gabriella Ravazzi

INSEGNAMENTO

2002/2004 Tecniche di Recitazione presso la scuola "L'arte del Teatro" di Roma

2005/2011 Tecniche di Recitazione presso la scuola del Teatro Stabile di Genova

LABORATORI E SEMINARI TENUTI IN QUALITÀ DI INSEGNANTE

2002 Seminario/Studio su **AMLETO** di W. Shakespeare

2002 Seminario/Studio su **DON GIOVANNI** di Moliere

2003 Seminario di **Dizione e voce parlata**

2004 Seminario di **Recitazione** The breaking point of the character

2005 Seminario di **Tecnica Vocale**

2007 Seminario Intensivo di **Recitazione**

2013 Seminario studio **Amleto e il suo doppio**

2015 Seminario/Studio sul testo **TRADIMENTI** di H. Pinter

TEATRO

2016 **IL CONTO E' SERVITO** di S. Vannelli Regia Paola Tiziana Cruciani

2015 **Quindici Anni Diciotto Minuti Ventitre' Passi** di A. Schiavoni Regia A. Schiavoni

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

- 2014 **La Fine di Tutte le Cose** di A. Schiavoni Regia Alessandra Schiavoni
 2013 **Tutto a Suo Nome** scritto e diretto da A. Schiavoni
 2013 **La Cena dei Cretini**, di F. Veber. Regia Andrea Brambilla
 2012 **Dalla Testa ai Piedi** di A. Schiavoni Regia Alessandra Schiavoni
 2012 **La Cena dei Cretini**, di F. Veber. Regia Andrea Brambilla
 2011 **La Cena dei Cretini**, di F. Veber. Regia Andrea Brambilla
 2010 **Rumors** di Neil Simon, regia di Massimo Chiesa
 2009 **I fratelli Karamazov** di Feodor Dostoevskij, regia Marinella Anacleto
 2008 **Re Lear** di W. Shakespeare, con Eros Pagni, regia Marco Sciaccaluga
 2007 **Il Gattopardo** di T. di Lampedusa, con L. Barbareschi, regia Andrea Battistini
 2007 **Le nozze di Figaro** di Beaumarchais, con Tullio Solenghi, regia Matteo Tarasco
 2004/2006 **La morte e la fanciulla** di Ariel Dorfman , regia di Riccardo Bellandi
 2003 **Edipo Re** di Sofocle, regia di Massimo Mesciulam
 2002 **Il Don Giovanni** di Molière, con G. Lavia e E. Pagni, regia di Marco Sciaccaluga
 2001 **La cena dei cretini** di F.Veber, regia di A. Brambilla
 2000 **Europa** di D. Graig, regia di V. Martini
 1999 **Mai dire e-Mail** - Rassegna di carteggi famosi regia di R. Alinghieri
 1997/1998 **Rumori fuori scena** di M. Frayn, regia di M. Sciaccaluga
 1996 **L' asino ballerino** di E. Vos, regia di A. L. Messeri
 1996 **La bella regina di Leenan** di M. Macdonagh, regia di A. L. Messeri
 1996 **Soliman** di LUDWIG FELS, regia di A. L. Messeri
 1995 **Tatuaggio** di Dea Loher, regia A. L. Messeri.
 1994 **Lancillotto e Ginevra** da J. Steinbeck, regia di F. Capitano
 1994 **Lapin Lapin**” di C. Serraut, regia di M. Sciaccaluga, con P. Villosi
 1994 **Everest** scritto e diretto da L. De Bei
 1994 **Belle de jour**”, adattamento di C. E. Lerici
 1994 **Notturmo di donna con ospiti** di A. Ruccello, regia di P. Sepe
 1994 **La resistibile ascesa di Arturo UI** di B. Brecht, con E. Pagni regia di M. Sciaccaluga
 1993 **Radiodramma** di Gian Carlo Regni, diretto da D. Ardini prod. Rai-Rai Due
 1993 **Scene di vita con farsa finale** di L. De Bei
 1993 **La sorpresa dell'amore** di Marivaux, regia di A. L. Messeri

CINEMA-TELEVISIONE

- 2017 **2017 fiction “E'Arrivata la Felicità”** regia di Francesco Vicario e prodotta da PUBLISPEI
 2017 **“La Legge Del Numero Uno”** Regia A.D'Alatri
 2016 **CRONACA DI UNA PASSIONE** Regia Fabrizio Cattani
 2015 **Tutto molto bello** Regia Paolo Ruffini
 2014 **Un passo cielo 2** Regia Monica Vullo –
 2012 **Spot-Danone** Regia Alessandro D'Alatri
 2005 **Guido che sfidò le brigate rosse** – Regia G. Ferrara
 2005 **Emergenza 115** – Regia R. Mosca/M.Vullo

REGIE TEATRALI

- 2014 **La Fine di tutte le Cose** di Alessandra Schiavoni Compagnia Rimacheride
 2013 **Tutto a Suo Nome** di Alessandra Schiavoni Compagnia Aria Teatro
 2012 **Dalla Testa ai Piedi** – Di Alessandra Schiavoni
 2010 **Corto Circuito** – di Pietro Olivieri. Teatro Stabile di Genova
 2005 **Il Re muore** – di Eugene Ionesco. Compagnia Arte del Teatro
 2003 **Madame Savage** – di John Patrick. Compagnia Arte del Teatro

AUTRICE

Tutto a Suo nome (monologo maschile tragicomico)

Dalla testa ai Piedi (monologo femminile comico)

La Fine di Tutte le Cose (monologo femminile drammatico)

Tamburi (musical o opera musicale)

Quindici Anni Diciotto Minuti Ventitre' Passi (monologo maschile drammatico)

DeBelloCivico (WebSerie)

THE TWELVE ROOM (Lungo metraggio)

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 3282666757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com