



## Beatrice Ceccherini

**Dialetti:** Toscano, Romano

**Lingue:** Inglese (B2)

**Sport&Skills:** Canto (mezzosoprano), Pianoforte, Danza (classica, hip-hop), Pallavolo, Nuoto, Tennis, Sci, Equitazione, Fondamenti di scherma scenica.

### FORMAZIONE

Diplomata presso Scuola per Attori Orazio Costa del Teatro Nazionale della Toscana (2017)

Diplomata presso Accademia Teatrale di Firenze (2017)

2020 La Palestra dell'Attore di Giancarlo Sepe

2019 Workshop di recitazione cinematografica con Dominick Tambasco

2018 Seminario con Glauco Mauri e Matteo Tarasco su Dostoevskij  
Seminario con Gianfelice Imparato sugli "Atti brevi" di Eduardo De Filippo  
Partecipazione a META (Meeting of European Theatre Academies con Harry Fuhrmann.  
Joe Windley, Pascale Lecoq)  
Laboratorio intensivo con Andr e Ruth Shammah su "I Promessi Sposi alla prova"

2017 Teorie e tecniche di doppiaggio con Lorenzo Macr   
Workshop di tecnica vocale con Joe Windley  
Seminario con Gianluca Guidi su "A piedi nudi nel parco"

2016 Seminario con Marco Baliani su "Romeo e Giulietta"

2015 Partecipazione a META (Meeting of European Theatre Academies): stage con  
Edward Kemp, Pascale e Francoise Lecoq, Harry Fuhrmann e Michael Keller  
Corso informativo sul Metodo Mimico di Orazio Costa

Corso di recitazione cinematografica con Pietro Bartolini  
2014 laboratorio di teatro musicale diretto da Marco Papeschi.

Studi privati di Pianoforte e Canto.

## **ESPERIENZE**

### **TEATRO**

#### **2019/2020:**

I GIGANTI DELLA MONTAGNA regia Gabriele Lavia, produzione Teatro della Toscana, Teatro.

Stabile di Torino, Teatro Biondo di Palermo;

LE RAGAZZE DI SANFREDIANO coordinamento Nicola Fano, produzione Teatro della Toscana.

#### **2018:**

NON È DI MAGGIO - IL NOSTRO PASOLINI, coordinamento Marco Giorgetti e Pier Paolo Pacini, produzione Teatro della Toscana.

MANDRAGOLA regia di Marco Baliani.

#### **2017:**

ROMEO E GIULIETTA regia di Pier Paolo Pacini, produzione Teatro della Toscana  
LE DUE REGINE tratto da Maria Stuarda di Schiller, regia Beatrice Paoleschi, produzione EMOX.

OMAGGIO A MONTEVERDI - DA VINCI BAROQUE FESTIVAL coordinamento Samuele Lastrucci.

FAUST di Goethe, regia Pietro Bartolini

TROVARSI di Pirandello, regia Pietro Bartolini

LA NOVELLA DEL GRASSO LEGNAIUOLO di Manetti, regia Pietro Bartolini.

#### **2016:**

FINCOSTASSÙ di A. Severi, regia Lorenzo Degl'Innocenti

SHAKE SHAKESPEARE regia Pier Paolo Pacini

I PARENTI TERRIBILI di Cocteau, regia Pietro Bartolini.

#### **2015:**

CHIARA E FRANCESCO regia di Pietro Bartolini

SAVONAROLA di V. Arnone, regia di Pietro Bartolini

GOLDONI, regia di Pietro Bartolini

LA CASA DI BERNARDA ALBA di G. Lorca, regia di Pietro Bartolini

GIROTONDO di Schnitzler, regia di Pietro Bartolini.

#### **2014:**

L'IMPORTANZA DI ESSERE FRANCO di Wilde, regia Pietro Bartolini

LE BACCANTI di Euripide, regia Pietro Bartolini.

## **PUBBLICITÀ**

**2021:** Spot Toscana, Rinascimento senza fine" (in uscita)

**2020:** Spot per Comune di Firenze "Fondo per la Rinascita" (in uscita)

**2020:** Spot per la Regione Toscana "Firenze-Rinascimento senza fine"

**Luisa Mancinelli Management**

**mobile: +39 328266757; email: [luisamancinellimanagement@gmail.com](mailto:luisamancinellimanagement@gmail.com)**

**2017:** Spot per "Cinema la Compagnia", diretto da Tobia Pescia

**2015:** Spot "Carina bag" per brand Braccialini.

#### **SERIE TV / CORTI**

**2018-2020:** "L'ultima de' Medici", docu-fiction diretta da Tobia Pescia, produzione Fondazione Sistema Toscana (da novembre 2020 in onda su Sky Arte).

**2015:** "The Theatre", cortometraggio diretto da Pietro Bartolini.

#### **ALTRO**

**2020:** PITIÈ DE MOI - Altezze serenissime, spettacolo a cura dell'associazione DeLira col patrocinio del Comune di Firenze presso il Forte di Belvedere.

RELAZIONE DEL CONTAGIO - Firenze 1630. Performance a cura dell'associazione DeLira presso Museo de' Medici Co-fondatrice dell'Associazione Culturale DeLira.

**2019/2020:** Attrice borsista nel progetto I Nuovi, Nuovo Teatro e Nuovo Attore promosso da Fondazione Teatro della Toscana.

**2018:** Progetto "Inconsapevoli" promosso da Fondazione Teatro della Toscana presso il liceo sportivo Russell-Newton di Scandicci.

**2017:** NELLE CONTRADE VAGA LA POESIA - OTTO STORIE DA CARLO COLLODI coordinamento Simone Faloppa. Progetto di teatro partecipato.