

# **SIMONA DISTEFANO**

## **FORMAZIONE**

- 2020-2021 La Palestra dell'attore con Stefania De Santis
- 2020 Creative Film Studio
- 2019 Laboratorio con Anna Gigante presso il Centro Sperimentale di Cinematografia
- 2018 "L'arte della parola" Workshop a cura di Roberto Graziosi
- 2016 "Training Attoriale and Script Analysis" diretto da Michael Margotta
- 2013 Guildford School of Acting (University of Surrey, England)
- 2012 Diploma BSMT di Bologna (triennio)
- Canto con Shawna Farrell, Loretta Martinez, Silvia Gavarotti.

## **CINEMA**

2022 EQUALIZER 3, regia Antoine Fuqua (Columbia Pictures)

2018 IL TRADITORE, regia Marco Bellocchio (IBC Movie, Rai Cinema)

## **TV**

2022 THE GOOD MOTHERS, regia J. Jarrolds, E. Amoruso (WildSide e House Production)

2021 LOVE IN THE VILLA, regia Mark Steven Johnson (Netflix)

2021 THE VATICAN GIRL, regia Mark Lewis (Netflix)

2020 RICOMINCIO DA RAI 3, regia Stefano Vicario

## **TEATRO**

2021 NINE tratto da "8 e mezzo" (Claudia Nardi) regia: Saverio Marconi

2019 IL BACIO DELLA DONNA RAGNO (Donna Ragno) regia: Gianni Marras

2019-2014 JESUS CHRIST SUPERSTAR (Maria Maddalena) regia: Massimo Piparo

2019 - 2016 WEST SIDE STORY (Anita) regia: Federico Bellone

2017 DISINCANTATE! regia: Matteo Borghi

2014 RAGTIME regia: Gianni Marras

2012 LES MISERABLES (Fantine) regia: Gianni Marras

**LINGUE:** Inglese, Spagnolo

**DIALETTI:** Siciliano

**SKILLS:** Canto moderno e classico. Danza moderna, classica, flamenco