



Autilia Ranieri

Città di origine: Salerno
Laurea in: Lettere e Filosofia

Lingue: italiano
dialetto: napoletano, francese, inglese

CINEMA:

2022: "Prisma", regia di Ludovico Bessegato, serie-tv
prodotta da Prime Video, ruolo madre dei gemelli
protagonisti

2021: "Quanno chiove", regia dell'esordiente Mino Capuano, film prodotto dal Collettivo Threeab, protagonista di uno degli episodi, presentato nella rassegna "Bimbi belli" di Nanni Moretti

2020: "Il fronte interno", regia di Guido Acampa, film prodotto da Lapej, protagonista femminile

2019: Giulia Eden (sorella di Martin) nel film "Martin Eden" di Pietro Marcello, con Luca Marinelli, Produzione Pietro Marcello, Beppe Caschetto, Thomas Ordonneau, Michael Weber, Viola Fügen, per Avventurosa, IBC Movie, con RAI Cinema, in coproduzione con Shellac Sud, Match Factory Productions - in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 76

2019: Benedetta Levante nella serie-tv "Gomorra 4", Produzione Sky-Cattleya-Fandango con Beta Film

2018: Dottoressa (figurazione speciale) nel film di Lello Arena "Finalmente sposi", produzione Tunnel Produzioni-Bronx Film-Minerva Pictures

2017: Suor Antonietta nel film di Vincenzo Marra "L'Equilibrio", produzione Cinemaundici, Lama Film, Rai Cinema-MiBACT; vincitore Premio Lanterna Magica" assegnato dalla Giuria C.G.S. - Cinecircoli Giovanili Socioculturali in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2017 – sezione "Giornate degli Autori"

2017: Enzina nel film di Bruno Oliviero "Nato a Casal di Principe", produzione Cinemusa e RAI Cinema, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, sezione Cinema nel Giardino

2016: Olga nel film opera prima di Fabio De Luigi "Tiramisù", produzione Colorado Film

2005: Madre nel cortometraggio "Sapone", regia di Giuliano Pagliaro;

Modella nel cortometraggio "Masterpiece", regia di Paolo Battista

EATRO:

2023: protagonista in "Nubifragio", regia di Rossella Gesini, testo di Stefano Angelucci Marino, prodotto dal Teatro del Sangro, in scena nel Teatro Stabile d'Abruzzo

2018: Cenzina in "La Cupa", regia di Mimmo Borrelli, prodotto dal Teatro Stabile Nazionale di Napoli, Premio della Critica ANCT, Premio UBU

2017: Cassandra in "Le Troiane", regia di Fokin e Roshchin, con Angela

Pagano, prodotto dal Teatro Stabile Nazionale di Napoli; protagonista femminile in "L'amore per le cose assenti", regia di Luciano Melchionna; Milena in "Parenti Serpenti", regia di Luciano Melchionna, con Lello Arena

2016: "Pigmalione", regia di Benedetto Sicca, prodotto dal Teatro Stabile Nazionale di Napoli; "Casa di bambola", regia di Claudio Di Palma, prodotto dal Teatro Stabile Nazionale di Napoli; nel ruolo di Kristine; "La signorina Giulia", regia di Cristiàn Plana, con Massimiliano Gallo, coprodotto dal Teatro Stabile Nazionale di Napoli e Fundacion Festival Santiago a Mil (Cile), nel ruolo di Kristina, tournée anche in Cile

2015: "Circo Equestre Sgueglia", Premio ANCT 2013, regia di Alfredo Arias, con Massimiliano Gallo, prodotto dal Teatro Stabile Nazionale di Napoli-Teatro di Roma-Fondazione Campania Festival; tournée anche in Francia; "Dignità Autonome di Prostituzione", regia di Luciano Melchionna, nel monologo "L'ennesima Giovanna" e nella canzone "Zazà"

2011: "Compagnia Totò", regia di Giancarlo Sepe, con Francesco Paolantoni

2010: "Bizarra", testo di Rafael Spregelburd, regia di Manuela Cherubini, teatronovela in 20 (venti) puntate, protagonista nel ruolo Felicia Auster

2009: "Ecuba", regia di Carlo Cerciello, con Isa Danieli, nel ruolo della coreuta

2008: "Proprio come se nulla fosse avvenuto", regia di Roberto Andò, con Anna Bonaiuto

2006/2009: "I Sogni Dietro la Finestra" (monologo della sottoscritta), debutto rassegna "Benevento Città Spettacolo", nella sezione "Progetto Territorio-Sperimentazione"

2003: Medea in "Medea" di Euripide: rassegna "Festival di Palinuro – Dialoghi Mediterranei", rassegna "Emozioni"

curata da Maurizio Costanzo e Rodolfo di Giammarco;
Festival Internazionale di Palinuro
2000/2002: Caterina in “Santa Caterina da Siena” di Eva
Franchi, anteprima al duomo di Amalfi; in cartellone al teatro
Camploy di Verona, maggio 2002, Premio migliore attrice
protagonista

LABORATORI:

2009: “16° Festival Internazionale dell’Attore”, diretto
prodotto e organizzato dall’Associazione Interno5, workshop
della durata di 5 (cinque) giorni presso il centro Interno5 di
Napoli “Pensare la scena:

l'attore, lo spazio, la memoria", realizzato da César Brie
2009: laboratorio per attori professionisti a cura del regista
Massimiliano Civica, "L'attore nello spazio vuoto", Meta
(Na). Testo di riferimento "Amleto". Produzione
VesuvioTeatro

2009: laboratorio per attori e danzatori a cura del regista
Davide Jodice (ricerca e creazione su segni, sensi, visioni e
linguaggi del contemporaneo), presso Napoli, propedeutico
ad una finalità di spettacolo ("Il sogno" di Strindberg,
Produzione per l'anno 2010)

2008: "Vivi il Living Theatre", diretto da Gary Brackett
(attore-regista di New York)

2008: "15° Festival Internazionale dell'Attore", diretto
prodotto e organizzato dall'Associazione Interno5, workshop
della durata di 7 (sette) giorni presso la "Galleria Toledo" di
Napoli "La pelle di Curzio Malaparte", realizzato da Luca
Scarlini (drammaturgia) che scrisse per l'occasione un mini-
monologo apposta per la sottoscritta, "Il Porcospino",
Michele Andrei (performance), Nicole Kehrberger
(acrobatica). Questi ultimi, attori nello "Studio su Medea" di
Antonio Latella. Performance finale aperta al pubblico

2007: "La danza delle intenzioni", a cura dell'attrice Roberta
Carreri dell'Odin Teatret di Eugenio Barba, laboratorio sul
training fisico e vocale, dimostrazioni di lavoro al pubblico
tenute dagli attori Roberta Carreri e Torgeir Wethal

2003: Laboratorio breve sul mimo e sua antropologia a cura
di Michele Monetta

2003: "Gli animali del sogno", a cura della regista Emma
Dante, svoltosi nella città di Benevento nell'ambito della
rassegna "Benevento-Città Spettacolo"