



LIVIA MASSIMI

DATI PERSONALI

Data di nascita: 9. 11 | 1988

Luogo di nascita: Roma

Residenza: via del Pigneto, 307 - Roma

Matricola Ex-ENPALS: 2369077

Lingue: francese (fluente), inglese (buono), spagnolo (scolastico)

Dialetti: romano, siciliano, toscano

Sport & Skills: abilità canore, danza moderna, danza afro-contemporanea, nuoto

FORMAZIONE:

2022 Workshop con la casting director Flavia Poerio

2021/2022 Officina Pasolini

2021 Workshop con la casting director Adriana Sabbatini

2021 Workshop con i casting director Armando Pizzuti e Laura de Strobel

2021 Acting in english con Aurin Proietti

2017 Atelier al TNN, Teatro Nazionale di Nizza guidato da Irina Brook e Renato Giuliani

2017 Stage Commedia dell'arte con Carlo Boso – Teatro La Semeuse - Nizza

2017 Stage Commedia dell'arte con Frédéric Rey – Teatro La Semeuse - Nizza

2013-2014 Qualifica professionale di "Attore Teatrale" presso "La Casa dello Spettacolo"

2013 "Poesia, corpo espressione" Teatro della Valdoca diretto da Cesare Ronconi - Roma

2013 Stage intensivo di recitazione diretto da Daniele Salvo - Roma

2008-2013 Laurea in Lettere, Arti e Scienze dello spettacolo -Teatro (Università La Sapienza)

2010-2012 Diploma professionale presso la Scuola di recitazione "TeatroAzione"

2012 Seminario di recitazione sul linguaggio cinematografico diretto da Elio Germano - Roma

2008-2010 Diploma Scuola di recitazione "Auroville" diretta da Augusto Zucchi

2010 Workshop di Recitazione e Casting condotto da Simona Tartaglia – Roma

ESPERIENZE

CINEMA

FILM

2022 "Best Friends Forever" (IT) – Regia di Alessandro Pavanelli e Andrea Fazzini

2022 "La storia" (IT) – Regia di Francesca Archibugi

2022 "La guerra del Tiburtino III" (IT) – Regia di Luna Gualano

2022 "Amleto è mio fratello" (IT) – Regia di Francesco Giuffrè

2020 "My Favorite Things" (IT) – Regia di Daniele Tullio

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

2012 "La voce" (IT) – Regia di Augusto Zucchi

SERIE

2022 "Mr & Mrs Smith" (US) – Regia di Karena Evans

SHORT FILM

2022 "Against the wall" (IT) – Regia di Daniele Tullio

2022 "Una vita utile" (IT) – Regia di Lorenzo Luzi

2022 "Intorno a mezzanotte" (IT) – Regia di Flavio Germani

2020 "Blackout" (IT) – Regia di Marco Napoli

2018 "Storie di precaria follia" (IT) – Regia di Carlo Barbalucca

2013 "Eyes Open" (IT) – Regia di Marco Napoli

2012 "Erogatore 3" (IT) – Regia di Marco Napoli

TV

2022 "Vera Allegria" programma TV - gara di comici emergenti (III Classificata con personaggio comico)

2020 "Vera Allegria" programma TV - gara di comici emergenti (in semifinale con un personaggio comico)

2018 e 2019 "Si fa per ridere" su TRC TV Modena e 518 Sky in veste di comica con il gruppo A4

WEB

2020 "The ZoomRoom" – Regia di Ettore Belmondo

2016 "Il sorriso di ogni giorno" – Regia di Marco Napoli

2015 "Hero" – Regia di Marco Napoli

TEATRO

2022 "Signornò" – Regia di Anna Maria Michetti

2022 "Tutti pazzi per la guerra" – Regia di Walter Pagliaro

2022 "Viaggiatori di Frodo" – Regia di Massimo Venturiello

2022 "Ubu re" – Regia di Armando Pugliese

2021 "La Divina Commedia 2, il ritorno" – Regia di Anna Maria Michetti

2020 "La Danza di Eleim" – Regia di Alessia Sorbello

2019 "La principessa forsennata" Regia di Alberto Ferraro

2019 "What's Happ – chat comiche di gruppo" – Regia di Anna Maria Michetti

2019 "Éksodos" – Regia di Luca Ventura

2018 "Un emploi nommé désir" – Regia di Isabelle Courger

2018 "L'Avare" – Regia di Hélène Sandoval

2018 "La Cantatrice Chauve" – Regia di Hélène Sandoval

2017 "Human Revolution" - (Festival delle Culture europee, PantomimeTheaterFestivalDresden, Mime Berlin Festival) – Regia di E.Wilcox,R.Vizvary,L.Cognatti

2017 "Ulissea" – Regia di Anna Maria Michetti

2016 "Passio" – Regia di Maria Letizia Gorga

2016 "Chatters" – Regia di Niccolò Matcovich

2015 "Smile Christmas Cafè" – Regia di Lorenzo Cognatti (Jobel Teatro)

2015 "La Bella Addormentata nel bosco" e "Cenerentola" – Regia di Gabriele Mazzucco

2015 "Non è mai troppo Tardieu" – Regia di Claudia Frisone

2015 "Pensare - programma delicato" – Regia di Ashai Lombardo Arop

2015 "Processo all'infanticida Maria Farrar" – Regia di Francesco D'Atena

2015 "Io rido" – Regia di Sebastiano Bianco

2014 "Fabulanti" Spettacolo itinerante scritto da Niccolò Matcovich, Regia di Adriano Di Carlo

2014 "Every body", performance teatro danza, a cura di Antonio Tagliarini

2014 "La casa di Bernarda Alba" – Regia di Augusto Zucchi

2013 "Los Pajaros Muertos" – Regia di Marcos Morau, compagnia La Veronal, Biennale di Venezia

2013 "Oresteia Uno Studio" – Regia di Paolo Zuccari

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

2012 "Troilo e Cressida" di W.Shakespeare – Regia di Andrea Baracco (Teatro Stabile d'Abruzzo)
2012 "Sit-in", Teatro Stabile di Verona – Regia di K. Ialongo
2011 "Decameron di G. Boccaccio" – Regia e adattamento di Augusto Zucchi
2010 "Riccardo III di William Shakespeare nel manicomio di Sant'Anna" – Regia di A. Zucchi
2010 "I Pettegolezzi delle donne" di C. Goldoni – Regia di Augusto Zucchi
2010 "Perché vivere è tremare" – scritto e diretto da Annamaria Michetti
2010 "Umile omaggio a Gaber" – Regia di Annamaria Michetti
2009 "La memoria e l'Oblio" – scritto e diretto da Augusto Zucchi

PREMI E RICONOSCIMENTI

2019 Miglior attrice caratterista al "Premio Città di Monte Compatri" per "Ulissea"
2018 Miglior attrice protagonista al "Roma Comic Off" per "Virgilio va' all'inferno"
2018 Terzo premio "Miglior spettacolo" con "Virgilio va' all'inferno"
2018 Primo premio "Delfino d'oro" al "Festival Adriatica Cabaret" con il gruppo A4
2017 Primo Premio "Miglior spettacolo" al "Roma Comic Off" con "Ulissea"
2017 Miglior attrice protagonista "Roma Comic Off" per "Ulissea"

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.