



PIERRE JACQEMIN

Nato a: Liège, (Belgio) il 14/03/1989

Nazionalità: Belga

FORMAZIONE

2020: “*Alfabetizzazione teatrale*”, corso diretto da **Emma Dante** presso *La Vicaria*, Palermo.

2015-2012: **Diploma “Attore e Aiuto regia teatrale”** presso *l’Accademia Internazionale di Teatro- (Ex-“Circo a Vapore”)*, Roma.

2012-2007: Laurea triennale in *Scienze della Comunicazione*, indirizzo “*Comunicazione e discipline dello spettacolo*” (DAMS) conseguito presso la *Scuola Superiore di Liegi*, Belgio.

WORKSHOP

2022: *Biennale college teatro*, workshop con **Milo Rau** presso *Biennale di Venezia*.

2022: Masterclass Enzo Mancuso (marionette/Pupi) presso *Accadémie européenne des marionettes, Grrranit*, scène nationale de Belfort.

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

2017: Laboratorio; “*Anatomia della danza tra corpo e opera dei pupi*” con V. Sieni e M. Cuticchio, Palermo.

2017: Stage “*Penthesilée*” con Thibaut Wenger, *théâtre Océan Nord*, Bruxelles. 2017: Stage di *Commedia dell’Arte* con la *Fraternal compagnia* e M°Carlo Boso 2017: Residenza “*Teatro urbano e di strada*” con Cstu Ensemble Lodi, Milano. 2015: Stage danza; “*Il corpo disponibile*” con Marco Chenevier, Roma.

2014: Workshop “*Ricerca teatrale sull’ Macbeth*”, Daniele Nuccetelli.

2014: Stage *Commedia dell’arte con Ondadurto teatro*, Marco Paciotti, Roma.

2013: Stage” *Ateliers acrobazie*”, Cirqu’conflex, Associazione di circo, Bruxelles. 2012: Stage/workshop: “*teatro d’improvvisazione*” presso *l’Espace Catastrophe* con Jean-Marc Cuvelier, Bruxelles.

CINEMA

2022: “*L’ordine del tempo*” di Liliana Cavani, Indiana production.

2022: “*Italia vs Brasile, la partita*” (S1-Ep.1) di J. Rondinelli, Sky documentaries. 2020: “*Makari*” di Michele Soavi, Rai fiction- Palomar.

2016: “*Renegades*”, di Steven Quale, *Europacorp*, Belgio.

2013: “*Un heureux évènement*” di R.Besansson, Belgio.

2013: “*Cloclo*” di Florent Emilio Siri, Belgio-Francia. 2012: “*Jamal Disco*” di Farid Metioui, Belgio.

TEATRO

2023: "***Aida***" di **Davide Livermore** presso Teatro dell'Opera di Roma.

2022: "***Les vespres siciliennes***" di **Emma Dante** presso Teatro Massimo, Palermo.

2021: "***Dido and Aeneas***" di L. Amato presso Teatro Massimo, Palermo.

2021: **Performance "The gate/il corpo"** di Compagny Blu presso Mercurio festival, Tre navate, Palermo.

2021: "***Aspettando Giufà***" di C. Puglisi presso *Orestidi di Gibellina* e Teatro Libero, palermo.

2021: "***I canti dell'albero***" di Controluce teatro presso Teatro di Roma/teatro Torlonia e casa Teatro ragazzi, Torino.

2021: "***Il coro di Babele***" di C. Zappalà presso Teatro Libero, palermo.

2020: "***Donna di veleni***" di A. Jona, Teatro Coccia, Novara.

2019: "***Scuola superiore di rivoluzione***" di C. Puglisi, Teatro Garibaldi, (Pa) 2019: "***I canti del albero***" di Controluce teatro, casa del teatro ragazzi Torino e Teatro Munari Milano.

2019: "***Il labirinto***" di Controluce teatro, casa del teatro ragazzi, (Incanti)

2019: "***Ombres du minotaure***" di F. Biamonte, (tournée Svizzera) Theatre Orientale Vevey, theatre du passage Lausanne.

2019: "***Spoglia toy***" di L. Melchionna, Teatro Eliseo Roma, Teatro Colosseo Torino e Napoli teatro festival.

2018: "***Il labirinto***", *Controluce Teatro, Incanti Festival*, Torino.

2018: "***Il coro di Babele***" di C. Zappal , Cantieri culturali della

Zisa, Palermo.

2018: **“Kermesse”**, creazione personale presso S.c.u.p Teatro e Ex Lavanderia. 2018: **“Help_studio 1”** di *Ensemble dans la boite Compagnia*, ScupTeatro Roma 2018: **“D’anni in scatola-clown”**, Carnevale del Pigneto, Ex Snia, Roma.

2017: **“Vangelo#2: Esodo”** di Virgilio Sieni e Mimmo Cuticchio, Palermo. 2017: **“Otello”** Canovaccio di Commedia dell’Arte con la *Fraternal Compagnia* 2016: **“L’inferno dei viventi”**, compagnia *Kepler-452, Ravenna Festival*.

2016: Performance **“Lose Your labels”** di Ana Mrovlje, *Carrozzerie n.o.t*, Roma. 2015: **“Instinto n.1”** di S. Longobardi, Ex-Asilo Filangieri, Napoli.

2015: **“L’armoire à la rue”**, creazione personale al *“Murmurez frénétique theatre festival”*, Bruxelles e al Teatro *“Lo Spazio”*, Roma.

2015: **“Dolce amore, dolce amaro”**, di Silvia Marcotullio, Roma. Adattamenti/saggi con *l’Accademia Internazionale di teatro* al Teatro *Anfitrione*, 2015: **“Aspettando godot”**, **“Cena tra amici”**, **“Rumori fuori scena”**, Messa in

scena personale **“Soul trip”**.

2014: Performance teatrale **“L’arte della crudeltà”** di Pascale Candella al *Spazio Novecento*, Roma (Festa de *La Fabrique du cinema*)

2014: Spettacoli Accademia; **“La scuola dei buffoni”**, **“Amleto”**, **“Dolce**

amore, dolce amaro-Clown” .

2013: Spettacoli Accademia; **“La stirpe di Tebe”**, **“Il gabbiano”**, **“l’ America”**. 2012: **“La Maroxelloise, Agence de voyage”**, di *“Les Nouveaux Disparus”*, compagnia itinerante di

teatro di strada, Bruxelles, (Tournée Belgio)

2012: Frammenti di “*Hanno sputato su Mickey*” con la *Troupe teatrale dell’Università di Bruxelles*. (Espace Delvaux).

2007: “*Victor Lenain président*”, regia di Jean-Francois Cornet. Al *Petit Théâtre* de Saint-Roch Theux, Belgio.

2007: “*Recueil de poesies autour de Baudelaire*” di Chantal Henry. Al *Petit*

Théâtre de Saint-Roch Theux, Belgio.

PUBBLICITÀ

2022: Spot “*Emergency*” di IED Roma.

2021: Pubblicità “*Averna/Meravigghia*” di Just Maria prod, palermo. 2020: Pubblicità “*Ma quali Caraibi*” di J.Maria prod, Palermo.

2017: Pubblicità “*L’équipe choisie- Proximus*” di Belgacom, Belgio. 2011: Pubblicità “*First sight*” di Julien Charpentier, Belgio.

VIDEO CLIP MUSICALI

2021: “*S.Rosalia*” (Artista cantante: Giulia Mei) di L.Costa.

2013: “*Frank Shinobi*”- clip musicale- di K. Ouelhaj, Belgio.

CORTOMETRAGGI

2013: “*Et les corps tombaient*” di Rodrigue de Hults, Belgio.

LINGUE Francese:madrelingua/Italiano:madrelingua(C2)/ Inglese:B2/ OlandeseFiammingo/ Lingala-(lingua africana)

SPORT

Calcio, bicicletta, (pallanuoto).

PREMI

2019: **Premio “Milano Off Fringe Festival”** - sezione nazionale-
spettacolo” *Il coro di Babele*”.

2018: **Premio nazionale giovani realtà del teatro 2018”** - Accademia
Nico Pepe (Udine)- *menzione speciale* del direttore-spettacolo “*Il coro di
Babele*”.