



## **ADRIANA LAESPADA**

**Lingue:** Spagnolo madrelingua, Italiano fluente, Inglese fluente, Euskera (basco) madrelingua

### **FORMAZIONE**

#### **Actors East · Run At It Shouting (Londra & online)**

Recitazione, Tecnica Meisner · 2020 – in corso

#### **Teatro Azione Scuola di Recitazione (Roma)**

Recitazione · 2020 – 2022

#### **Golden Actors & The Acting Studio New York**

Masterclass in Tecnica Meisner con James Price e Anna Maria Cianciulli · 2022

#### **Compagnia Valdrada Teatro | Augusto Fornari**

“L'attore creativo”: stage di alta formazione per attori e attrici professionisti Fortezza Est (Roma) · 2020 – 2021

#### **Professione Artista**

Masterclass di Recitazione cinematografica con Eva Leira e Yolanda Serrano · 2022 & 2023

#### **Professione Artista**

Masterclass di Recitazione cinematografica con Tonucha Vidal · 2023

## **La Joven Compañía**

#ORIGEN · Corso di teatro fisico per attori e attrici professionisti · 2018

## **Verona Accademia per l'Opera (Verona)**

Master in Regia Lirica · 2019

## **Università dei Paesi Baschi · UPV/EHU (Spagna)**

Laurea quadriennale in Belle Arti · 2011 – 2015

## **University of Hertfordshire (Hatfield, Inghilterra)**

Fiction Filmmaking (BA) · 2013 – 2014 [Borsa Erasmus]

## **Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga (Bilbao, Spagna)**

Studi in Canto Lirico · 2010 – 2015

## **DANZA**

Balletto Classico. Arte e Balletto (Roma), Laboratorio Danza (Verona), Escuela de Ballet Roser Carrés (Bilbao, Spagna), 2016 – in corso

Flamenco. ZWAP (Bilbao, Spagna), 2017.

## **ESPERIENZE**

### **TEATRO**

*Nuestra Era* · Regia: Marco Carlucci · Tournèe in tutta Italia, 2023.

*Ingannevole è il cuore più di ogni cosa* · Regia: Anastasia Astolfi ed Emanuele Gabrielli · Teatro Azione, Roma, 2022.

*Le Intellettuali di Piazza Vittorio* (adattamento di Le Intellettuali di Molière) Regia: Augusto Fornari · Teatro Tor Bella Monaca, Roma · 2021 – 2022

*Io non ho vergogna della parola amore* (adattamento di La riunificazione delle due Coree di Jöel Pommerat). Regia: Domenico Casamassima ed Emanuele Gabrielli · Teatro Azione,

**Luisa Mancinelli Management**

**mobile: +39 328266757; email: [luisamancinellimanagement@gmail.com](mailto:luisamancinellimanagement@gmail.com)**

Roma · 2021

*British Rooms* (adattamento di atti unici di H. Pinter e A. Ayckbourn) · Regia: Matteo Quinzi ed Emanuele Gabrieli · Teatro Azione, Roma · 2021

*ORIGEN* · La Joven Compañía · Regia: Claudia Coelho e Andoni Larrabeiti · Goethe Institut, Madrid (Spagna)

*María de Buenos Aires* (A. Piazzola) · Regia: Martin Ruis e Piera Ravasio · Teatro Comunale Mario del Monaco, Treviso · 2018

*La Cecchina* (Nicolò Piccini) · Regia: Martin Ruis · Teatro Comunale Mario del Monaco, Treviso · 2017

Membro regolare del corpo di attori e danzatori delle produzioni liriche dell'ABAO-OLBE (Associazione di amici dell'Opera Lirica Bilbao) al Palazzo Euskalduna · Partecipazione in più di dieci produzioni come mima, attrice e danzatrice. 2015 – 2019

## **CINEMA**

*Dance, dance, dance* · Cortometraggio · Regia: Caterina Cingolani · Ruolo: protagonista · Roma, 2022

*I Dorian* · Cortometraggio · Regia: Santa de Santis e Alessandro D'Ambrosi · Ruolo: personaggio secondario. Roma, 2020

*El doble más quince* · Lungometraggio · Regia: Mikel Rueda · Bilbao (Spagna) · 2018

*Goodbye* · Videoclip · Regia: Rosa Romay · Ruolo: protagonista. Bilbao (Spagna), 2017

*UNO* · Lungometraggio · Regia: Polentzi García · Bilbao (Spagna), 2016 – 2017

*Serenata* · Cortometraggio · Regia: Polentzi García · Algorta (Spagna), 2015

## **CANTANTE LIRICA**

*El agua volaba al aire*. Regia: Irati Inoriza e Juan Diego Calzada. Mostra Nadie se baña dos veces en el mismo río, sino en el pantano mismo. Azkuna Zentroa, Bilbao (Spagna), 2021.

*With(in) With(out) me.* Regia: Irati Inoriza e Juan Diego Calzada. Sala Rekalde, Bilbao (Spagna), 2020

*Mendi-Mendiyan* (Pablo Sorozabal) · Regia: Calixto Bieito · Teatro Arriaga, Bilbao (Spagna), 2019

*I Hate Music* (Leonard Bernstein) · Regia: Barbora Horakova · Teatro Arriaga, Bilbao (Spagna), 2018

*War Requiem* (Benjamin Britten) · Regia: Calixto Bieito · Teatro Arriaga, Bilbao (Spagna), 2017

*Marina* (Emilio Arrieta) · Regia: Humerto Fernández · Palazzo Euskalduna, Bilbao (Spagna), 2016

*La Verbena de la Paloma* (Tomás Bretón) · Regia: Humerto Fernández · Palazzo Euskalduna, Bilbao (Spagna), 2015

*La Revoltosa* (Ruperto Chapí) · Regia: Humerto Fernández · Palazzo Euskalduna, Bilbao (Spagna), 2014

Membro del coro professionale Sociedad Coral de Bilbao (Spagna) · 2011 – 2019