



Dalia Aly

Nata a Cosenza il 13/04/2001

Domiciliata a Roma

Appoggi su Milano, Cosenza, Catanzaro, Salerno, Napoli, Verona, Genova, Lucca, Messina

LINGUE Italiano, inglese (ottimo), francese (base)

SKILLS Canto, disegno, cucito, equitazione

DIALETTI

Calabrese (di famiglia siciliana), Calabrese (di famiglia napoletana), Siciliano

FORMAZIONE

2022 - in corso, corso professionale di recitazione presso TeatroAzione

2022, lezioni di recitazione seguite da Marta Gervasutti

2020-2022, corso di dizione e lettura creativa diretto da Dominique Evoli presso Teatri Possibili

2021, workshop sul provino su parte a cura di Valentina Materiale

2021, workshop sulla recitazione cinematografica a cura di Barbara Enrichi presso Centro Sperimentale 2021, workshop di recitazione cinematografica a cura di Roberto Bigherati e Pupi Avati

2020-2021, corso propedeutico di recitazione presso la Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi 2019-2020, "L'attore e la macchina": corso sulla recitazione cinematografica diretto da Lucia Diletta d'Imperio presso Teatri Possibili

2019 e 2020, Tenda Summer School: workshop sulla Commedia dell'arte

2014-2019, Laboratori teatrali presso Attori in Corso

2012, Laboratorio teatrale diretto da Lindo Nudo

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

2022, "Simbiosi", cortometraggio, regia di Sabrina Coppola, protagonista

2022, "Beatrice", film, regia di Andrea Poli, co-protagonista

2013, "Diario di un intervallo", cortometraggio, regia di Gianluca Sia, co-protagonista

WEB

2019, "Fear of the mind", web series, regia di Mattia Filice, personaggio secondario

TEATRO

2019, "Gli amanti del Metrò", regia di Lucia Catalano, personaggio della star immaginaria

2018, "Amleto in salsa piccante", regia di Lucia Catalano, personaggio della regina Gertrude

2016, "Romeo e Giulietta", regia di Lucia Catalano, personaggio di Giulietta

2014, "ImprovvisaMente", regia di Lucia Catalano, diversi ruoli

2012, "Odissea 2000", regia di Lindo Nudo, Penelope