

# **Martina Galletta**

# **SHOWREEL E SELF INTRO ITA/ ENG**

https://showreel.e-talenta.eu/martina-galletta

## Lingue:

Inglese Fluente

#### Dialetti:

Milanese, romano, napoletano, emiliano, veneto

# **Sports & Skills:**

Canto lirico con voce SOPRANO LEGGERO

Pianoforte presso la Scuola Musicale di Milano, con saggi pubblici di entrambi. (2001/2010) Fisarmonica

Buona formazione sportiva (atletica agonistica, equitazione, judo, nuoto, sci).

Fachiro (chiodi, coltelli, vetri, sputafuoco, cartomante)

#### **FORMAZIONE:**

SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI (2005-2008) DIPLOMA DI RECITAZIONE

#### **SEMINARI** con:

Anatolij Vasiliev, Emma Dante, Roberta Torre, Davide Enia, Fratelli Mancuso, Massimo La guardia, Renata Molinari, Marco Plini, Tatiana Olear, Elisabeth Boeke, Ida kuniaki, Emanuele De Checchi, Alessio Bergamo, Bepi Monai, Daniel Romila (Competenze circensi), Mario Gonzales, Remo Melloni, Silvia Girardi, Claudio De Maglio, Michele Bottini, Giovanna Bozzolo, Antonio Albanese, Massimo Navone, Maurizio Schmidt

**Università Statale di Milano,** CDL Scienze dei beni culturali - Curriculum Teatro/Cinema/Televisione, dopo **Maturità Classica** conseguita nel 2005 presso l'Istituto Leone XIII di Milano. (2008)

#### **CINEMA**

FILM Sinapsi, ruolo Gemini, regia di Mario Parruccini, con Beatrice Arnera e Nino Frassica, 2023

68.415 cortometraggio, regia Antonella Sabatino e Stefano Blasi. Proettato al cinema. Vincitore Méliès dÁrgent, Menzione Speciale della giuria RIFF AWARDS 2022, Menzione Fellini, Miglior Corto Italiano, Premio Giuria Popolare al Festival Amarcort, Premio CORTO DORICO FILM FESTIVAL

FILM I baci mai dati, ruolo Ersilia (ragazza cieca), regia di Roberta Torre, con Donatella Finocchiaro, Carla Marchese, Giuseppe Fiorello, Piera degli Esposti, Pino Micol, presentato al Festival del Cinema di Venezia Sezione Controcampo nel settembre 2010 e vincitore del Premio Brian. Selezionato per il Sundance Film Festival Utah USA nel gennaio 2011

FILM Dieci giorni con Babbo Natale, regia di Alessandro Genovesi, con Diego Abatantuono, Fabio De Luigi, Valentina Lodovini

#### **TELEVISIONE**

**Domina, serie internazionale Sky,** ruolo **Ursula.** Con **Liam Cunningham, Ben Batt, Kasia Smutniak** 

Permette? Alberto Sordi, ruolo Giulietta Masina, regia di Luca Manfredi, con Edoardo Pesce

Din Don 2,3,4,5,6,7 ruolo Suor Martina, regia di Paolo Geremei, con Enzo Salvi

Il Paradiso delle Signore 1 e 2, ruolo Giovanna, regia di Monica Vullo e Jan Michelini, prima serata rai 1

Don Matteo 10, ruolo Lorenza Somma, con Eleonora Giorgi e Terence Hill, regia di Monica Vullo, prima serata rai1

Un Passo dal Cielo 3 con Terence Hill, regia di Monica Vullo e Jan Michelini, prima serata rai 1

**Bye Bye Cinderella** con Simona Borioni, Carola Clavarino, Brenda Lodigiani e Marta Zoboli. Prodotto da Mediaset.

#### **SPOT E WEB**

**Spot Verisure 2020** 

**Spot Garofalo per CASA SURACE**, ruolo fidanzata del nord, regia Simone Petrella

Spot TV America Graffiti, regia di Antonio Monti

Spot TV Nutella 2015, regia di Leone Baldinuzzi Spot TV Ikea 2015, regia di Sebastien Grousset Spot TV Medici senza Frontiere 2014, regia di Luca Lucini

Spot virale per **Kinder+Sport**Spot virale per **Pirelli Motorsport Team Holidays** 

Spot virale per **Colmar Originals** 

Spot virale per **Pagine Gialle** 

Spot virale per **Spunto** 

Protagonista in diversi cortometraggi cinematografici prodotti dagli allievi della Scuola di Cinema del Politecnico delle arti di Milano

#### **TEATRO**

**Una relazione erotica**, regia di **Giulio Baraldi**, con Giulio Baraldi e Marco Gobetti, musiche di Marco Turriziani (2023)

La Divina Commedia, regia Mino Manni, (2022)

Freetime, (attrice, cantante e musiche dal vivo), regia Pierpaolo Sepe, testo Fratelli Presnjakov e G.Cervo (2019/2022)
Tito Andronico, ruolo Tamora, con F. Ferracane regia Gabriele
Russo, Teatro Bellini di Napoli, Teatro Argentina di Roma (2018)

**Lezione da Sarah**, di Pino Tierno, con **Galatea Ranzi**, regia **Ferdinando Ceriani**, Teatro Argentina di Roma (2018)

Otello di W. Shakespeare, ruolo Desdemona, regia di Peppe Miale di Mauro. Con Francesco di Leva e la Compagnia Nest, Teatro Bellini di Napoli (2017)

Il Giocatore di F. Dostoevskji, regia di Gabriele Russo, Teatro Bellini di Napoli (2016/2018)

**Dignità Autonome di Prostituzione-(monologo: diopuntointerrogativo)** dal format di Luciano Melchionna e Betta Cianchini, regia di **Luciano Melchionna** Teatro Brancaccio, Teatro Bellini di Napoli, Teatro Colosseo di Torino, Teatro Paesiello di Lecce, Cinecittà Studios Roma, Castel Sant'Elmo (2014-23)

**Arancia Meccanica** di A. Burgess Regia di **Gabriele Russo**, Teatro Bellini di Napoli, Teatro Eliseo di Roma (2015-2016)

**Some Girl(s)** di Neil LaBute Regia di **Marcello Cotugno**, Teatro Bellini di Napoli, Piccolo Eliseo di Roma (2013-16)

**Tutto** di **Rafael Spregelburd** Regia di Alessio Nardin, Teatro La Cartiera di Rovereto, Teatro Aurora di Marghera

**Odissè- In Assenza del Padre** Regia di Gabriele Russo, Teatro Bellini di Napoli (2012)

**Stradaprovinciale40** Regia di Cristina Belgioioso, **Teatro dell'Elfo di Milano** (2013), Festival Asti Teatro(2012), Festival LaMama Spoleto(2012), Fringe Festival Roma(2012). Teatro La Cucina, ex Paolo Pini (2011). Vincitore **del premio come "Miglior Spettacolo" del Fatto Quotidiano.** 

Vincitore del premio "Spirito Fringe" di Roma

La Prostituzione raccontata al mio Omeopata Regia di Laura Tassi, Teatro dell'Elfo di Milano (2013), Festival Asti Teatro (2012), Festival LaMama Spoleto (2012), Fringe Festival Roma (2012). Teatro La Cucina, ex Paolo Pini (2011)

La Ciociara, ruolo Rosetta, di A.Ruccello, tratto dall'omonimo romanzo di A. Moravia - Regia Roberta Torre – Produzione Teatro Bellini di Napoli (Tournée 2010-2011-2012), con Donatella Finocchiaro e Daniele Russo

**Donna Rosita nubile** di F.G.Lorca - **Regia Lluis Pasqual -** Produzione **Piccolo Teatro di Milano** (2009- Tournée 2010). Con **Giulia Lazzarini** e **Andrea Jonasson**, **Nomination Golden Graal come miglior attrice anno 2012 sezione teatro drammatico.** 

Processo a Cavour, ruolo Italia, di Corrado Augias e Giorgio Ruffolo, con Gherardo Colombo e Ruggero Cara. Regia di Ruggero Cara. Produzione Promusic (2010-2011)

**Sirene** di Lucia Rossetti. Regia di Sergio Maifredi, Il contato Teatro Giacosa di Ivrea, Teatro Libero di Milano, Teatro Comunale di Cossato (2010)

**Happy Family, ruolo Anna,** di **A.Genovesi**. Regia di A.Genovesi. Teatro dell'Elfo di Milano (2007 e Tournée 2009). **Non ora non qui** regia di Mali Weil. Teatro Sala Fontana, Milano. (2009)

Attrice e marionettista presso la **Compagnia Gianni e Cosetta Colla.** Teatro della 14a – Milano (2009-2010)

#### **VIDEO MUSICALI**

Compositrice delle musiche originali dello spettacolo Lezione da Sarah

Compositrice ed esecutrice dal vivo dei brani dello spettacolo Storia Vostra, regia Camillo Marcello Ciorciaro.

Parlo all'infinito videoclip del brano singolo di Jacopo Ratini, regia di Federico Malafronte, Produzione Artistica Nicco Verrienti presso Albicokka Studio.

OH ISSA videoclip del brano singolo degli STAG, regia di Luciano Melchionna, Produzione Artistica iCompany

Fiore Etilico videoclip del brano singolo dei Verderame, regia di Antonella Sabatino, Produzione Artistica Verderame, etichetta Exit Records

### PREMI E RICONOSCIMENTI

PREMIO BRIAN per "I baci mai dati"

Nomination Golden Graal come miglior attrice anno 2012 sezione Teatro Drammatico.

Vincitrice del PREMIO LANDIERI 2014 come Migliore Attrice Giovane

Premio "Spirito Fringe 2012" di Roma per "Stradaprovinciale40"

# Premio come "Miglior Spettacolo" del Fatto Quotidiano per "Stradaprovinciale40

### **SCRITTURA**

ROMANZO "LA DIMORA DEGLI DÈI", edito da INFINITO EDIZIONI (2022)

COPIONE TEATRALE "I GRANDI GIALLI DEL CALCIO", dall'omonimo romanzo di Francesco Ceniti