



Matteo Quinzi

Data di nascita: 15/09/1986

Altezza: 180

Capelli: neri

Occhi: marroni

Luogo di nascita: Roma

Skills/Sports: canto, calcio, nuoto.

Lingue: inglese fluente.

Dialetti e accenti: campano, siciliano, calabrese e romano.

FORMAZIONE:

2022 Workshop di acting on camera condotto da Aurin Proietti.

2014 Stage interpretazione condotto da Filippo Gili

2013 Stage con Danny Lemmo dell' Actor Studio di New York

2012 Stage interpretazione con Manuela Mandracchia

2010 Stage metodo Strasberg su "Il giardino dei ciliegi" con Franco Sciacca

2009 Stage Amleto con Giancarlo Fares

2009 Stage di Biomeccanica con Andrea De Magistris

2008 Stage con Isabella del Bianco

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

2006 2008 Scuola di recitazione Teatro Azione

CINEMA/MEDIOMETRAGGI/SERIE TV:

Giulia, regia di Ciro De Caro, presentato nel 2022 alle Giornate Degli Autori nel corso del Festival di Venezia.

Cattivo sangue, regia di Simone Hebara, distribuito da Netflix Italia.

Holy Shoes, regia Luigi Di Capua (in lavorazione)

Che Dio Ci Aiuti, Rai Fiction, Lux Vide (protagonista di puntata)

Viola Come Il Mare, Mediaset, Lux Vide (protagonista di puntata)

Don Matteo 13, 2021, Rai Fiction, Lux Vide (protagonista di puntata)

Il Paradiso Delle Signore, 2021, Rai Fiction

Lala, regia di Ludovica Fales,

2020 Transmedia Production Dolce Roma, regia di Fabio Resinaro,

2019 Casanova Andarevia, regia di Claudio Di Biagio,

2013 Rai Cinema Solo Mia, regia di Gianni Catani.

TEATRO:

Misantropo, regia di Nora Venturini

Finale di partita, regia di Filippo Gili Kent, regia di Cristiana Vaccaro

Salvobuonfine, regia di Giancarlo Nicoletti Zio Vanja, regia di Filippo Gili

La Tempesta, regia di Maurizio Panici

Antigone, regia di Filippo Gili

Misantropo, regia di Francesco Frangipane

Dall'alto di una fredda torre, regia di Francesco Frangipane

Macbeth, regia di Marco Bianchi

Closer, regia di Claudia Genolini

Commedia di una notte Senza Luna, regia di Gabriele Linari

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 3282666757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

La Guerra Spiegata ai Poveri, regia di Gabriele Linari
Emma e I Cattivi Compagni, regia di Andrea De Magistris Eros, regia di
Gabriele Linari
L'uomo dei Tuoi Sogni, regia di Viviana Lentini
Minchia Signor Tenente, regia di Antonio Grosso

CORTOMETRAGGI:

Nostos, regia di Mauro Zingarelli, Slim Dogs produzioni.
La premiata Compagnia Mastrosimone, regia di Giovanni Battista Origo,
Amaro Produzioni

Amore e Desiderio, regia di Domenico Capalbo
Aoh!, regia di Michela Fornaci
Adesso Basta, regia di Francesca Galati
Devil on the rod, regia di Daniele Misischia
Beirut, regia di Marco Fagnocchi
Una Goccia di Sabbia, regia DI Roberto Grifoni

RICONOSCIMENTI

Menzione speciale della giuria come miglior attore al Pietrasanta Film
Festival per il cortometraggio “Adesso basta”.

Nomination come miglior attore protagonista all’Ivelise Cinefestival per il
cortometraggio “La premiata compagnia Mastrosimone”. Presidente di
giuria Massimiliano Bruno.

REGIE TEATRALI

Cerimonia d'addio, di Giovanni Bonacci e Matteo Quinzi. Regia di Matteo
Quinzi. 11:37, di Giovanni Bonacci e Matteo Quinzi. Regia di Matteo
Quinzi.

VIDEO MUSICALI/VIDEO CLIP

Io m'innamoro ancora, Ermal Meta, regia di Matteo Bruno, 2018
Passo al passo, Seal'd In Vain, regia di Matteo Montagna, 2016
My Last Fall “VEGA”, regia di Alessandro Polia, 2013

Oh Dear Now I'm Sure I Hate You (SKY ROCK TV), regia di Gianluca Della Monica, 2009

INSEGNAMENTO

Insegnante di interpretazione presso la scuola di recitazione Teatro Azione, direzione artistica di Cristiano Censi e Isabella Del Bianco.