

Curriculum Vitae

Renato De Simone

Nato a Napoli il 30/03/1990

Altezza: 1.83 cm

Domicilio: Napoli/Roma

Contatti: 3807517687 desimonerenato3@gmail.com

Formazione

- 2020:** Workshop intensivo condotto dai casting directors Adele Gallo e Massimiliano Pacifico
- 2018:** Laboratorio a cura di Lino Musella e Paolo Mazzairelli
- 2017:** Scuola Elementare del Teatro condotta da Davide Iodice
- 2015/2017:** Seminario “ Il teatro è un gran patto collettivo” condotto da Mimmo Borrelli
- 2011/2013:** Diploma presso “**Accademia d’Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli**” diretta da Luciano Melchionna.
- 2011/2013:** Seminari con: Luciano Melchionna (regista), Patrizia Hartman (actor coach), Lina Bernardi (actor coach), Livio Galassi (regista), Gabriele Russo (regista), Marcello Romolo (attore), Paolo Cresta (attore e regista), Giorgia Trasselli (attrice). Incontri con maestri: Edoardo De Angelis, Pippo Del Bono, Paolo Rossi, Filippo Timi, Enzo Vetrano e Stefano Randisi, Raffaele La Capria
- 2012:** Seminario con Derek Scott (compagnia Slava’s Snowshow)
- 2011:** Seminario con Haio Schüler (compagnia Familie Flöz)
Seminario con Marco Manchisi (Commedia dell’Arte)
- 2004:** Laboratorio “ Teatro, drammatizzazione ed improvvisazione” condotto da Angelo Germoglio

Cinema e Televisione

- 2023:** **L’Amica Geniale – Stagione 4** regia Laura Bispuri (personaggio di serie)
- 2020/21:** **Gomorra 5** regia Marco D’Amore e Claudio Cupellini (personaggio di serie)
- 2019:** **Il commissario Ricciardi** regia Alessandro D’Alatri (fiction Rai)
Fortuna regia Nicolangelo Gelormini (lungometraggio)
- 2018:** **Rosso Perfetto** regia Maurizio Fiume (corto)
- 2017:** **Cammeriste** regia Paolo Colangeli (serie tv Sky)

Bambala regia Marco Prato (corto)

- 2016:** **I due soldati** regia Marco Tullio Giordana (film tv)
Faccia Gialla con Mimmo Borrelli e Roberto Saviano regia Paolo Boriani (docufilm Rai)
Bloode House di Hide Vincent regia Mario Perna (videoclip musicale)
La Marchetta regia Valerio Vestoso (pubblicità The Jackal)
Cacio&Pepe regia Valerio Vestoso
- 2015:** **Benvenuto a Napoli** regia Luca T. Smith (pubblicità progresso per MCT)
- 2014:** **Pinocchio** regia Luca Federico (corto)
- 2010:** **Il Tema** regia Arturo Delogu (corto)
- Link video:**

Teatro

- 2022/23:** **Il medico dei pazzi** regia Claudio Di Palma
(produzione Enteteatro Cronaca Vesuvioteatro – Teatro Sannazzaro)
La Cupa-fabbula di un omo che divine un albero regia Mimmo Borrelli
- 2021:** **Dignità autonome di prostituzione** regia Luciano Melchionna
L’Uccellatrice di Niccolò Jommelli regia Claudio Di Palma
(produzione Ass.Giano e MIC)
- 2020:** **La Cupa – fabbula di un omo che divine un albero** regia Mimmo Borrelli
(*Premio UBU 2018; Premio Lo Straniero; Premio Alfonso Gatto; Premio Rete Critica; Premio Le Maschere.*)
Racconti per Ricominciare regia Claudio Di Palma (produzione VesuvioTeatro)
- 2019:** **Assedio** regia Pino Carbone (prod. Teatri Uniti – Biennale di Venezia)
ProgettoDue regia Pino Carbone (prod. Teatri Uniti – Biennale di Venezia)
Assunta Spina regia Pino Carbone (prod. Teatro Stabile di Napoli)
Il senso del dolore regia Claudio Di Palma (produzione Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale)
- 2018:** **La Cupa – fabbula di un omo che divine un albero** regia Mimmo Borrelli
(produzione Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale) Riconoscimenti: *Premio UBU 2018; Premio Lo Straniero; Premio Alfonso Gatto; Premio Rete Critica; Premio Le Maschere.*

- 2017:** **L'armata dei sonnambuli** regia Pino Carbone (produzione Napoli Teatro Festival Italia 2017 e Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro)
- Sanghuenapule - Vita straordinaria di San Gennaro** testo e drammaturgia Roberto Saviano e Mimmo Borrelli regia Mimmo Borrelli (produzione PICCOLO TEATRO MILANO - TEATRO D'EUROPA)
- Sogno di una notte di mezza estate** con Isa Danieli e Lello Arena regia Claudio Di Palma (produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro)
- Dignità Autonome di Prostituzione** regia Luciano Melchionna (produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro)
- La scomparsa di Patò** regia Paolo Cresta
- La meccanica del cuore** regia Annamaria Russo
- Lo Sportello** regia Renato De Simone e Veronica D'Elia (produzione EFESTOVAL - Festival dei Vulcani) Spettacolo vincitore della rassegna Fringehart-Palco ai giovani 2017; Miglior Attore Protagonista e Miglior Spettacolo
- 2016:** **Memorie e versi dei Campi Flegrei** regia Mimmo Borrelli (per EFESTOVAL - Festival dei Vulcani; produzione 'A Sciaveca)
- Sogno di una notte di mezza estate** con Isa Danieli e Lello Arena regia Claudio Di Palma (produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro)
- Sanghuenapule - Vita straordinaria di San Gennaro** testo e drammaturgia Roberto Saviano e Mimmo Borrelli regia Mimmo Borrelli (produzione PICCOLO TEATRO MILANO - TEATRO D'EUROPA)
- Dignità Autonome di Prostituzione** regia Luciano Melchionna
- Menecmi** regia Paolo Cresta
- La meccanica del cuore** regia Annamaria Russo
- Lo Sportello** regia Renato De Simone e Veronica D'Elia (produzione 'A Sciaveca)
- 2015:** **Opera Pezzentella** regia Mimmo Borrelli (produzione Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale)
- Sogno di una notte di mezza estate** con Isa Danieli e Lello Arena regia Claudio Di Palma (produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro *in collaborazione con Officine Culturali della Regione Lazio Bon Voyage, Festival Teatrale di Borgo Verezzi e Civit'Arte 2015*)
- Dignità Autonome di Prostituzione** regia Luciano Melchionna (produzione Teatro Bellini - Teatro Stabile di Napoli e Non Camminare Scalza)
- Memorie e versi dei Campi Flegrei** regia Mimmo Borrelli (per EFESTOVAL - Festival dei Vulcani; produzione 'A Sciaveca)
- Lo Sportello** regia Renato De Simone e Veronica D'Elia (produzione Opera Pia al Purgatorio ad Arco Onlus)

