

Curriculum Vitae

Renato De Simone

Nato a Napoli il 30/03/1990

Altezza: 1.83 cm

Domicilio: Napoli/Roma

Contatti: 3807517687 desimonerenato3@gmail.com

Formazione

- 2020:** Workshop intensivo condotto dai casting directors Adele Gallo e Massimiliano Pacifico
- 2018:** Laboratorio a cura di Lino Musella e Paolo Mazzairelli
- 2017:** Scuola Elementare del Teatro condotta da Davide Iodice
- 2015/2017:** Seminario “ Il teatro è un gran patto collettivo” condotto da Mimmo Borrelli
- 2011/2013:** Diploma presso “**Accademia d’Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli**” diretta da Luciano Melchionna.
- 2011/2013:** Seminari con: Luciano Melchionna (regista), Patrizia Hartman (actor coach), Lina Bernardi (actor coach), Livio Galassi (regista), Gabriele Russo (regista), Marcello Romolo (attore), Paolo Cresta (attore e regista), Giorgia Trasselli (attrice). Incontri con maestri: Edoardo De Angelis, Pippo Del Bono, Paolo Rossi, Filippo Timi, Enzo Vetrano e Stefano Randisi, Raffaele La Capria
- 2012:** Seminario con Derek Scott (compagnia Slava’s Snowshow)
- 2011:** Seminario con Haio Schüler (compagnia Familie Flöz)
Seminario con Marco Manchisi (Commedia dell’Arte)
- 2004:** Laboratorio “ Teatro, drammatizzazione ed improvvisazione” condotto da Angelo Germoglio

Cinema e Televisione

- 2023:** **L’Amica Geniale – Stagione 4** regia Laura Bispuri (personaggio di serie)
- 2020/21:** **Gomorra 5** regia Marco D’Amore e Claudio Cupellini (personaggio di serie)
- 2019:** **Il commissario Ricciardi** regia Alessandro D’Alatri (fiction Rai)
Fortuna regia Nicolangelo Gelormini (lungometraggio)
- 2018:** **Rosso Perfetto** regia Maurizio Fiume (corto)
- 2017:** **Cammeriste** regia Paolo Colangeli (serie tv Sky)

Bambala regia Marco Prato (corto)

- 2016:** **I due soldati** regia Marco Tullio Giordana (film tv)
Faccia Gialla con Mimmo Borrelli e Roberto Saviano regia Paolo Boriani (docufilm Rai)
Bloode House di Hide Vincent regia Mario Perna (videoclip musicale)
La Marchetta regia Valerio Vestoso (pubblicità The Jackal)
Cacio&Pepe regia Valerio Vestoso
- 2015:** **Benvenuto a Napoli** regia Luca T. Smith (pubblicità progresso per MCT)
- 2014:** **Pinocchio** regia Luca Federico (corto)
- 2010:** **Il Tema** regia Arturo Delogu (corto)
- Link video:**

Teatro

- 2022/23:** **Il medico dei pazzi** regia Claudio Di Palma
(produzione Enteteatro Cronaca Vesuvioteatro – Teatro Sannazzaro)
La Cupa-fabbula di un omo che divine un albero regia Mimmo Borrelli
- 2021:** **Dignità autonome di prostituzione** regia Luciano Melchionna
L’Uccellatrice di Niccolò Jommelli regia Claudio Di Palma
(produzione Ass.Giano e MIC)
- 2020:** **La Cupa – fabbula di un omo che divine un albero** regia Mimmo Borrelli
(*Premio UBU 2018; Premio Lo Straniero; Premio Alfonso Gatto; Premio Rete Critica; Premio Le Maschere.*)
Racconti per Ricominciare regia Claudio Di Palma (produzione VesuvioTeatro)
- 2019:** **Assedio** regia Pino Carbone (prod. Teatri Uniti – Biennale di Venezia)
ProgettoDue regia Pino Carbone (prod. Teatri Uniti – Biennale di Venezia)
Assunta Spina regia Pino Carbone (prod. Teatro Stabile di Napoli)
Il senso del dolore regia Claudio Di Palma (produzione Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale)
- 2018:** **La Cupa – fabbula di un omo che divine un albero** regia Mimmo Borrelli
(produzione Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale) Riconoscimenti: *Premio UBU 2018; Premio Lo Straniero; Premio Alfonso Gatto; Premio Rete Critica; Premio Le Maschere.*

- 2017:** **L'armata dei sonnambuli** regia Pino Carbone (produzione Napoli Teatro Festival Italia 2017 e Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro)
- Sanghuenapule - Vita straordinaria di San Gennaro** testo e drammaturgia Roberto Saviano e Mimmo Borrelli regia Mimmo Borrelli (produzione PICCOLO TEATRO MILANO - TEATRO D'EUROPA)
- Sogno di una notte di mezza estate** con Isa Danieli e Lello Arena regia Claudio Di Palma (produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro)
- Dignità Autonome di Prostituzione** regia Luciano Melchionna (produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro)
- La scomparsa di Patò** regia Paolo Cresta
- La meccanica del cuore** regia Annamaria Russo
- Lo Sportello** regia Renato De Simone e Veronica D'Elia (produzione EFESTOVAL - Festival dei Vulcani) Spettacolo vincitore della rassegna Fringehart-Palco ai giovani 2017; Miglior Attore Protagonista e Miglior Spettacolo
- 2016:** **Memorie e versi dei Campi Flegrei** regia Mimmo Borrelli (per EFESTOVAL - Festival dei Vulcani; produzione 'A Sciaveca)
- Sogno di una notte di mezza estate** con Isa Danieli e Lello Arena regia Claudio Di Palma (produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro)
- Sanghuenapule - Vita straordinaria di San Gennaro** testo e drammaturgia Roberto Saviano e Mimmo Borrelli regia Mimmo Borrelli (produzione PICCOLO TEATRO MILANO - TEATRO D'EUROPA)
- Dignità Autonome di Prostituzione** regia Luciano Melchionna
- Menecmi** regia Paolo Cresta
- La meccanica del cuore** regia Annamaria Russo
- Lo Sportello** regia Renato De Simone e Veronica D'Elia (produzione 'A Sciaveca)
- 2015:** **Opera Pezzentella** regia Mimmo Borrelli (produzione Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale)
- Sogno di una notte di mezza estate** con Isa Danieli e Lello Arena regia Claudio Di Palma (produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro *in collaborazione con Officine Culturali della Regione Lazio Bon Voyage, Festival Teatrale di Borgo Verezzi e Civit'Arte 2015*)
- Dignità Autonome di Prostituzione** regia Luciano Melchionna (produzione Teatro Bellini - Teatro Stabile di Napoli e Non Camminare Scalza)
- Memorie e versi dei Campi Flegrei** regia Mimmo Borrelli (per EFESTOVAL - Festival dei Vulcani; produzione 'A Sciaveca)
- Lo Sportello** regia Renato De Simone e Veronica D'Elia (produzione Opera Pia al Purgatorio ad Arco Onlus)

- 2014:** **Opera Pezzentella** regia Mimmo Borrelli (produzione 'A Sciaveca, Opera Pia al Purgatorio ad Arco Onlu) Nomination Premio Rete Critica
"Noel chez les Cupiello"(**Natale in casa Cupiello**) regia Anne Berelowitch presso "Le Boffroi - Salle Blin" di Montrouge (Parigi) (produzione Programma giovani in azione dell'Unione Europea in collaborazione con la compagnia Instant Mème e Teatro Bellini - Teatro Stabile di Napoli)
È arrivata la felicità! regia Luigi De Filippo (prod. Teatro Parioli - Roma)
Romeo e Giulietta regia Carmen Pommella (prod. Le Pecore Nere)
Dignità Autonome di Prostituzione regia Luciano Melchionna (prod. Teatro Bellini - Teatro Stabile di Napoli)
Oresteia regia Toni Porcaro (prod. Ass.Artemis in collaborazione col Teatro Bellini - Teatro Stabile di Napoli)
Sono Stato in Cosa Nostra regia Carmen Pommella (prod. Teatro Bellini - Teatro Stabile di Napoli)
- 2013:** **Qualcosa di eterno** regia Luciano Melchionna (produzione Teatro Bellini - Teatro Stabile di Napoli)
Dignità Autonome di Prostituzione regia Luciano Melchionna (produzione Teatro Bellini - Non Camminare Scalza)
La Grande Bestia regia Toni Porcaro (produzione Associazione Artemis)
Peccato che sia una Puttana regia Toni Porcaro (produzione Associazione Artemis)
Sono stato in cosanostra regia Carmen Pommella (prod. Teatro Bellini Napoli)
- 2012:** **Dignità Autonome di Prostituzione** regia Luciano Melchionna (produzione Teatro Bellini - Non Camminare Scalza)
Ritorno al Medioevo regia Davide Sacco
- 2011:** **Dignità Autonome di Prostituzione** regia Luciano Melchionna (produzione Teatro Bellini - Non Camminare Scalza)
- 2009:** **Fatto di cronaca** regia Angelo Germoglio. Premio Miglior Attore Protagonista per il ruolo di Scemulillo; 1° Premio Città di Spoleto; 1° Premio Gradimento del Pubblico.
Motivazione: "Giovane, bravo e capace e che ha saputo rappresentare un mondo antico e moderno dando risalto alla cultura tradizionale napoletana." (Lino Procacci e Vincenzo Cerami)

