



Raffaele Ausiello

Nato a Torre del Greco (NA) il 19/11/1983

Altezza 176 cm

FORMAZIONE

2012 - Laurea specialistica in Filologia Moderna con una tesi su Marcel Proust presso l'Università degli studi di Napoli Federico II (voto: 110 e lode)

2006/2009 - Laboratorio Permanente del Teatro Elicantropo di Napoli diretto da Carlo Cerciello

1997/2015 - numerosi stages diretti da Antonio Borriello, Gary Brackett, Michele Monetta, Anna Redi, Paola Tortora, Alfonso Postiglione, Gaetano KIO De Vincenzo (tessuto e trapezio), Orlando Cinque, Renato Carpentieri

2007/2008 - corso di Alta Formazione ideato e organizzato dal Nuovo Teatro Nuovo di Napoli in collaborazione con Pontedera Teatro e Cantieri Teatrali Koreja, lavorando con Cesar Brie, Pino Carbone, Nicole Kerberger, Letizia Russo, Francesca Della Monica, Armando Punzo, Davide Iodice, Pierpaolo Sepe e altri

2013/2014 - **RESIDENZA OCCHI GETTATI** di Francesco Saponaro su testi del poeta e drammaturgo Enzo Moscato

PREMI

2012 – **PREMIO DOMENICO REA** (sessione **TEATRO**)

2010 – **PREMIO NIKE PER IL TEATRO** come **MIGLIOR ATTORE EMERGENTE**

TEATRO

2011/2023 - **PIERRE E JEAN** di Massimiliano Palmese (dall'omonimo romanzo di

Guy de Maupassant), regia di Rosario Sparno, ruoli: Jean e Madame Roland

2013/2023 – **DIGNITA' AUTONOME DI PROSTITUZIONE** di Luciano Melchionna

2023 - **STRANO MONDO** in occasione di **RACCONTI PER RICOMINCIARE** quarta edizione, da testi di Alberto Moravia, regia Luciano Melchionna, produzione Vesuvioteatro

2022 - **LINGUA MADRE**, scritto da Pino Tierno, reading/mise en espace a cura di Luciano Melchionna, per la rassegna internazionale di drammaturgia contemporanea “In altre parole”, ruolo: Giovanni

2022 - **IL MEDICO DEI PAZZI**, da Eduardo Scarpetta, con Massimo De Matteo, adattamento e regia di Claudio Di Palma, produzione Ente Teatro Cronaca, ruolo: Peppino

2022 - **RACCONTI PER RICOMINCIARE** terza edizione, a cura di Giulio Baffi e Claudio Di Palma

2016/2022 – **PARENTI SERPENTI**, di Carmine Amoroso, con Lello Arena, adattamento e regia di Luciano Melchionna, produz. Enteteatrocronaca, ruolo: Michele

2020/2022 - **A.D.E. Alcesti di Euripide**, scritto e diretto da Fabio Pisano, produzione Liberaimago, debutto anteprima nazionale al Festival di Castrovillari, protagonista

2021 - **SCONOSCIUTO. IN ATTESA DI RINASCITA**, scritto e diretto da Sergio Del Prete, produzione Campania Teatro Festival Italia e Mestiere del Palco e il sostegno dell'ex Asilo Filangieri, in qualità di AIUTO REGIA

2021 - **BARBARI RESIDUI**, a cura di Luciano Melchionna all'interno della seconda edizione di "Racconti per ricominciare" con testi di Shirley Jackson, produzione Vesuvioteatro

2020 – **RACCONTI PER RICOMINCIARE**, a cura di Giulio Baffi e Claudio Di Palma, produzione Vesuvioteatro

2018/2020 – **MISERIA E NOBILTA'**, di E. Scarpetta, con Lello Arena, regia Luciano Melchionna, produzione Ente Teatro Cronaca e Teatro Eliseo, ruolo: Marchesino Eugenio Favetti (lo spettacolo è anche stato ripreso presso l'auditorium Rai di Napoli per Rai2 nel luglio 2021 ed è attualmente sulla piattaforma RaiPlay)

2017/2019 – **NERONE E LE IMPERATRICI**, di Rosario Sparno, produzione Le Nuvole, ruolo: l'eunuco Sporo

2018 - **'O CUNTO D'O SURDATO**, versione in lingua napoletana de L'Histoire du soldat di Ramuz/ Stravinskij, regia Lello Arena, produzione Tunnel, ruolo: il soldato

2017 – **SPOGLIA-TOY**, di Luciano Melchionna, produzione Enteteatrocronaca, in occasione del Napoli Teatro Festival Italia

2016/2017 – **NASZA KLASA. La nostra classe**, di Tadeusz Slobodzianek, traduzione a cura di Alessandro Amenta, regia Massimiliano Rossi, ruolo: l'ebreo polacco Menachem, PRIMA EDIZIONE UFFICIALE ITALIANA. In collaborazione con la Fondazione Valenzi e l'Istituto Polacco di Roma

2016 – **NELLA SOLITUDINE DEI CAMPI DI COTONE**, di B.M. Koltès, regia Virginia Landi, produzione Civica Scuola Paolo Grassi/Fondazione Milano, ruolo: Cliente (coprotagonista)

2016 – **L'UOMO DI FUMO**, libera riscrittura ispirata a IL CODICE DI PERELA' di Aldo Palazzeschi, drammaturgia e regia di Aniello Mallardo, ruolo: Perelà, produz. Teatro In Fabula

2015 – **IL VIAGGIO DI ENEA**, dall' "Eneide contemporanea" di Olivier Kemeid, riscrittura scenica a cura di Emanuela Giordano, prod. Teatro Carcano, ruolo: Enea, NEXT-LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO

2013/2015 – **LE 95 TESI**, da LUTERO di J. Osborne, adattamento e regia di Giuseppe Cerrone e Antonio Piccolo (produz. Teatro In Fabula)

2014 - **VOCI DI PERIFERIA: LETTURE D'ATTORE**, reading-spettacolo sul lavoro dei Maestri di Strada, regia Nicola Laieta

2014 – **OCCHI GETTATI**, di e con Enzo Moscato, progetto e regia Francesco Saponaro (produz. Teatri Uniti in collaborazione con l' exAsilo Filangieri)

2014 – **VERDI RACCONTA SHAKESPEARE. LU CUNTO DI OTELLO**, di Mariano Bauduin (produz. Teatro San Carlo)

2012/2014 – **IL SOLE DI NOTTE**, scritto e diretto da Ramona Tripodi, liberamente tratto da LA FINE DEL TITANIC di H. M. Enzensberger (produz. Inbilico Teatro e Il Teatro Pozzo e Il Pendolo)

2010/2013- **IL SENTIERO DEL LUPO** di Giovanna Facciolo, regia di Giovanna Facciolo (I Teatrini)

2013 – **HOTEL SPLENDID**, libero adattamento di Mario Gelardi da SPLENDID'S di Jean Genet, regia di Vincenzo Pirozzi (produz. Nuovo Teatro Sanità)

2012 – **GUARDATE!**, progetto e regia di Raffaele Di Florio, in occasione di MOVIMENTI PER LA FOTOGRAFIA. Festival internazionale dell'immagine contemporanea e della fotografia d'autore (produz. I TEATRINI)

2009/2012- **DUE FRATELLI** di Fausto Paravidino, regia di Giuseppe Cerrone e Antonio Piccolo, produz. Teatro In Fabula

2012- **ÉCRIRE ET METTRE EN SCENE, AUJOURD'HUI**, per il Napoli. Teatro Festival Italia (un progetto nell'ambito della sesta edizione di Face à Face - Parole di Francia per Scene d'Italia), due sessioni di lavoro con Gérard Watkins/Marion Aubert e Guy Delamotte/Pierre-Yves Chapalain, produz. PAV

2012- **LE GUARDIE DEL SUO CORPO**, scritto e diretto da Mario Gelardi 2010/2011- **LA SALA DELLA MELANCHOLIA** da “La nausea” di Jean-Paul

Sartre, adattamento e regia di Renato Carpentieri, produz. Libera Scena Ensemble

2011- **SERAFINO GUBBIO OPERATORE** da “I quaderni di Serafino Gubbio operatore” di Luigi Pirandello, adattamento e regia di Aniello Mallardo, produz. Teatro In Fabula

2011- **PER FORTUNA, PURTROPPO** (Italian Kamikaze. Protagonisti dell’Italia berlusconiana) reading-spettacolo di giovani autori napoletani, regia di Aniello Mallardo

2011- **IL POVERO PIERO** dall’omonimo romanzo di Achille Campanile, adattamento e regia di Aniello Mallardo

2010- **SOTTO VUOTO SPINTO**, reading-spettacolo di giovani autori napoletani, regia di Carlo Cerciello

2010- **IL PRIMO PROCESSO A OSCAR WILDE** reading-spettacolo di Massimiliano Palmese, regia di Roberto Azzurro

2010- **UN DRAMMA**, da un racconto di Anton Čechov, regia di Giuseppe Cerrone e Antonio Piccolo, produz. Teatro In Fabula (ospitato anche a Benevento Città Spettacolo 2011)

2010- **LA SALA DELL’EVOLUZIONE. CHARLES DARWIN** di Amedeo Messina e Nicola Laieta, regia di Nicola Laieta (produz. Libera Scena Ensemble)

2010- **IL PRINCIPE E LA VERITA’** da “Il giovane principe e la verità” di Jean- Claude Carrière, regia di Anna Redi

2009- **LA RIVOLTA DEGLI ANGELI** da Anatole France, adattamento e regia di Carlo Cerciello

2009- **ECUBA** di Euripide, con Isa Danieli e Fortunato Cerlino, regia di Carlo Cerciello, produz. Gli Ipocriti

2009- **CIAO MASCHIO** di Valeria Parrella, regia di Raffaele Di Florio (prod. Teatro Stabile di Napoli)

2009- **LA CONFESSIONE**, regia di Walter Manfrè

2008- **DENTRO ROMEO E GIULIETTA** da William Shakespeare, regia di Pino

Carbone

2007- **IL CIELO DI PALESTINA** di Carlo Cerciello, regia di Carlo Cerciello

2007- **TERRORE E MISERIA DEL TERZO REICH** di Bertolt Brecht, con Imma Villa, regia di Carlo Cerciello

2007- **IN AEREO C'E' POSTO A CENA** da Achille Campanile, Karl Valentin, e altri autori, regia Pasquale Della Monaco

CINEMA

2023 - **RIVERBERO**, lungometraggio scritto e diretto da Enrico Iannaccone,

produzione Spaghetti Film, ruolo: co-protagonista maschile

2023 - **IL SUONO DEL TEMPO**, regia Mario Pistolese, produzione Upside e Teatro di San Carlo di Napoli, nell'ambito del progetto Officine San Carlo a Vigliena, ruolo: co-protagonista

2022 - **NATA PER TE**, regia Fabio Mollo, con Teresa Saponangelo e Barbora Bobulova, produzione Cattleya e Bartleby, ruolo: Armando (fratello maggiore del protagonista)

2021 - **IN FILA PER DUE**, lungometraggio scritto e diretto da Bruno De Paola, con Giacomo Rizzo e Andrea Di Maria, produzione CinemaFiction con il contributo della Regione Campania e il sostegno della Film Commission Regione Campania, ruolo: Ernesto (coprotagonista maschile)

2020 – **PRAEDA**, scritto e diretto da Francesco Mucci, corto, produzione Grigio production e Teatri Associati di Napoli in collaborazione con Step-One Production, ruolo: Blue, coprotagonista

2018 - **CORDUROY**, con Nunzia Schiano, cortometraggio scritto e diretto da Francesco Mucci, produz. TCC Cooperativa Teatro e Francesco Mucci, ruolo: Fausto, coprotagonista maschile

2017- **IL FRONTE INTERNO**, regia Guido Acampa, ruolo: Nico, produzione Lapej, riconoscimento di interesse culturale alla sceneggiatura da parte del MIBACT

2017- **FINALMENTE SPOSI**, con gli Arteteca, regia Lello Arena, ruolo: Antoine, Tunnel produzioni

2017- **LA SIGNORINA MORTE**, cortometraggio a cura della scuola di cinema ASCI di Napoli, ruolo: il commissario Ferrari

2015 - **LA GIUSTA DISTANZA-il Cimitero delle Fontanelle**: trailer cinematografico con tecnologia 360Gradi per visore Oculus Rift, regia di Guido Acampa per Neatec spa. Progetto Viaggiarte, con Nunzia Schiano e Massimiliano Rossi

2014 – **MIRIAM**, scritto e diretto da Andrea Piretti, con la supervisione di Stefano Incerti, ruolo: Pietro

2014 – **SILENZIO**, diretto da Alessandro Marangolo, d.o.p. Francesca Amitrano – cortometraggio- ruolo: protagonista

2014 – **LA PROVA**, scritto e diretto da A. Di Ronza e V.Grotta, d.o.p. Cesare Accetta – cortometraggio – ruolo: Guglielmo/ coprotagonista (con Orlando Cinque)

2013 - **L'EVENTO**, scritto e diretto da Lorenzo D'Amelio - lungometraggio - ruolo: Flavio/ protagonista- nel cast anche Massimiliano Rossi e Marco Mario De Notaris. Selezionato fuori concorso all'ISCHIA FILM FESTIVAL 2015

2013 – **LA MIA RAGAZZA LEGGE PROUST**, di Giovanni Iavarone – cortometr.- ruolo: Andrea (protagonista maschile)

2013 – **PINOCCHIO** scritto e diretto da Luca Federico – cortometraggio – ruolo: Volpe (CAMERASTYLO FILM)

2010/2012- **NEI MOLTI MONDI** di Guido Acampa e Gabriele Frasca – lungometraggio – ruolo: protagonista e voce narrante – regia di Guido Acampa (Galleria Civica di Modena ed edito da Sossella Editore)

2010- **DAGLI OCCHI DI UN PADRE** di Davide Pannullo – cortometraggio – ruolo: coprotagonista – regia di Davide Pannullo

2007- **MANUALE PER I VIAGGIATORI**, scritto e diretto da Marinella Senatore, ruolo: attore e assistente alla regia (in collaborazione con MADRE: Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina di Napoli)

TV / VIDEO / WEB

2022 - **LA VOCE CHE HAI DENTRO**, con Massimo Ranieri,
regia Eros Puglielli,

produzione Lucky Red, ruolo di episodio: Professore
Conservatorio

2021 - **GAME OVER**, un interactive fiction di Educativvù
tratto da “Era tuo padre” (Rizzoli), scritto da Alessandro Gallo e
Lorenzo Garozzo, produzione Caracò e Educativvù con il
sostegno del Comune di Corinaldo e Teatro Goldoni di
Corinaldo, ruolo: IL Cliente

2021- **OPLONTIS**, liberamente tratto da “L’incoronazione di
Poppea” di Monteverdi, sceneggiatura e regia di Alessandro
D'Alatri, primo prodotto inedito del canale dedicato al Parco
Archeologico di Pompei nella piattaforma TV “ITsART” del
MiC-Ministero della Cultura, ruolo: Nerone, produzione IMF
Foundation

2021- **WEAREFEARLESS 2**, miniserie web per il progetto
Generazioni Connesse coordinato dal Ministero dell'Istruzione,
produzione Uncoso srl, regia di Raffaele Iardino e Diego
D'Ambrosio, ruolo: il professore Guido

2021/2022 - **UN POSTO AL SOLE**, produzione
Fremantlemedia, ruolo: Maurizio, 10 episodi

2018 - **I BASTARDI DI PIZZOFALCONE 2**, regia
Alessandro D'Alatri, ruolo: Tony Russo, protagonista di
episodio, prod. Clemart srl

2017 – **SETTEMBRE FUN CLUB**, videoclip musicale per il
gruppo LeVacanze, regia Tato Strino, produz. Upside e Apogeo
Records

2017- **E' ARRIVATA LA FELICITA' 2**, fiction RAI, produzione Publispei, vari episodi, ruolo: Genni cognato di Nunzia, regia Riccardo Milani e Francesco Vicario

2016- **SOTTO COPERTURA 2**, miniserie in 4 puntate, produzione LuxVide e Rai, ruolo Commissario Lenoci, regia Giulio Manfredonia

2016- **UN PASSO DAL CIELO 4**, fiction, produzione LuxVide e Rai, protagonista di un episodio, ruolo Aldo Melloni, regia Jan Michelini

2016 – **VOYAGER** programma RAI, ruolo ufficiale marina inglese, tra i protagonisti dell'Operazione Mincemeat sul finire della Seconda Guerra Mondiale

2015 - **COMM'E' DIFFICILE**, videoclip musicale per il gruppo THE RIVATI, regia Loredana Antonelli, produz. Jesce Sole

2015 - **LUI**, puntata pilota con Giulia Michelini, regia Stefano Annona e Francesco Vitiello, produzione TaoDue- ruolo: Svevo

2015 - **ROOMS 22**, puntatata pilota, di Luigi Pingitore- ruolo: protagonista/Max Virgil

2014 - **FACCIA DI Q**, videoclip musicale per il gruppo ModaLodaBroda, regia: Michele Pesce e Enrico Ausiello, ruolo: dottor Clony

2013 - **ZOMBIEBUSTERS**, videoclip musicale per il gruppo Funky Pushertz, etichetta Suonivisioni Label, ruolo: zombie

2012- **C.I.P.S. A FORCE.L.L.A.** – puntata pilota – webserie realizzata da Pierfrancesco Borruto – ruolo: Sgherro

2008- **UN POSTO AL SOLE** – dieci episodi – ruolo: Fabrizio Jovinelli (attore *guest*)
2006- **UN POSTO AL SOLE** – due episodi – ruolo: Livio
2002- **LA SQUADRA** – un episodio – ruolo: Nestore Amidei, produzione Grundy

ALTRO

Spot

2016 - NUPPERS (social app), regia Renato Zagari
2015 - spot MARCO PESCAROLO, regia Raffaele Iardino e Diego D'Ambrosio
2012 – spot PIANO CAMPANIA A LAVORO (DIGITCAMPANIA)

Moda

2018 - Modello per catalogo acconciature maschili brand Barberia Elite

2013 - Modello per il servizio fotografico di moda estate ed inverno 2013 per Classico Uomo S.r.l.- Sartelli - fotografie di Adelaide Di Nunzio

Radio

2009- RUMORI FUORI SCENA condotto da Laura Palmieri – interventi recitati dal vivo de “La rivolta degli angeli” di Carlo Cerciello – Radio Raitre

Doppiaggio

2021 - LA FESTA SILENZIOSA (La fiesta silenciosa), di Diego Fried, Argentina/ Brasile (2019), ruolo del Dj interpretato da Diego Heck Dos, per Adifferent Studio, Direttore del

doppiaggio: Giandomenico "Ludwig" Maglione, Distribuzione italiana: DoubleLine

2020 - IL TERZO OMICIDIO (Sandome no satsujin), di Hirokazu Kore'eda, Giappone (2017), ruolo: Kawashima Akira interpretato da Shinnosuke Mitsushima, per: Adifferent Studio, Direttore del doppiaggio: Giandomenico "Ludwig" Maglione, Distribuzione italiana: DoubleLine (Film in concorso alla 74a edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia)

2020 - audioguida binaurale Cappella Pignatelli, produzione Lapej in collaborazione con Università degli studi di Napoli Suor Orsola Benincasa nell'ambito del progetto Remiam

Collaborazioni

2010/2016 - cofondatore del collettivo teatrale/compagnia TEATRO IN FABULA, di cui è socio fino al 2016

2011/2023 - collaborazione con l'Associazione Culturale NARTEA in qualità di attore a visite guidate teatralizzate e spettacoli itineranti in siti museali e archeologici campani

2013/2015 collabora come voce recitante in diverse iniziative dell'Associazione Musicale SCARLATTI di Napoli

