

Gea Martire, attrice

Nata a Torre Annunziata (Na), 66 anni

Tra gli anni '80/'90 viene diretta in teatro da Maurizio Scaparro, Luigi Squarzina, Armando Pugliese, in opere di Viviani, Goldoni, Pirandello, Eduardo de Filippo affiancando Nello Mascia, Massimo Ranieri, Marina Malfatti, Arnoldo Foà, Luca de Filippo, Rocco Papaleo. Passa, poi, alla drammaturgia contemporanea interpretando opere di Francesco Silvestri, Enzo Moscato, Manlio Santanelli, Paolo Coletta e per circa un decennio fa parte della compagnia Teatro Segreto diretta da Ruggero Cappuccio autore e regista di testi quali *Delirio marginale* (vincitore premio IDI), *Desideri mortali*, *Mai più amore per sempre*, *Nel tempo di un tango*, *Il sorriso dell'ultima notte*. Partecipa alla messa in scena di "Tieste e Bacchidi", nella riscrittura di Ruggero Cappuccio prodotto dal Teatro Argentina di Roma, e all'allestimento di un *Re Lear* nato dalla collaborazione e codirezione di Leo de Berardinis, Alfonso Santagata e Ruggero Cappuccio. Lavora, poi, con Bruno Colella, Arturo Cirillo, Antonio Capuano. E' in scena con Silvo Orlando coprotagonista di alcuni atti unici di Eduardo de Filippo ed è diretta da Nanni Moretti in un corto teatrale tratto dal film *Caro diario*. Tra i lavori teatrali più recenti "Ferdinando" di Annibale Ruccello, dove è protagonista diretta da Nadia Baldi, "Ubu re" regia Fabio Cherstich, "Metamorfosi" regia Giorgio Barberio Corsetti, "Ferito a morte" regia Roberto Andò. Scrive e interpreta vari monologhi, alcuni in collaborazione con Antonio Capuano (sceneggiatore e regista di film quali *Vito e gli altri*, *Luna rossa*, *La guerra di Mario*, *Pianese Nunzio 14 anni a maggio*) che ne cura anche la regia, mentre l'ultimo è "Il motore di Roselena" nato dalla penna dello scrittore Antonio Pascale e diretto da Nadia Baldi.

Approdata, intanto, al cinema fin dagli anni '80 partecipa a film di Dino Risi (Dagobert), Ettore Scola (Il romanzo di un giovane povero), Mario Monicelli, Nanni Loy, Elvio Porta (Se lo scopre Gargiulo), Giancarlo Giannini (Terno secco), Daniele Luchetti (La scuola), Vincenzo Terracciano (Ribelli per caso), Enrico Iannaccone (La buona uscita), Ferzan Ozpetek (Mine vaganti, Magnifica presenza). Anche le produzioni televisive la impegnano in alcune serie dirette da Carlo Vanzina (Anni '50, Anni '60), Cinzia TH Torrini (Caramelle, Sorelle) Riccardo Milani (E' arrivata la felicità), Riccardo Donna, Maurizio Ponzi, Vittorio Sindoni (La mia casa è piena di specchi), Luciano Odorisio. Le sue ultime partecipazioni la vedono protagonista di un episodio de I bastardi di Pizzofalcone con la regia di Carlo Carlei, dell' episodio "Vipera" (nel ruolo di Madame Ivonne) della serie "Il commissario Ricciardi" regia Alessandro d'Alatri e di una puntata di "Mina settembre" regia Tiziana Aristarco.