



Giuseppe Spezia

Nato a Erice (Trapani)
Anno di nascita 1990
Altezza 1.80

Lingue: Inglese (buono) Francese (base)
Dialetti: Siciliano, Romagnola, Toscana, Romana, Napoletana
Skills: Pianoforte, beatbox, scherma scenica, giocoleria.

FORMAZIONE

Officina Pasolini (Triennio 2017 / 2020)

Workshop registi

2023 con Stefano Cipani
2020 con Michela Andreozzi
2017 con Sergio Castellitto

Workshop con casting director

Adriana Ciampi, Gabriella Gianattasio, Stefania De Santis, Pino Pellegrino

ESPERIENZE

CORTOMETRAGGI

“Il prigioniero” regia di Domenico Rocchi (‘23)
“A distanza” regia di Massimo Venturiello (‘20)
“La sottile linea rossa” regia di Marzio Pulcini (‘19)
“A subtlety” regia di Brianna Devons e Neesin Williams (‘19)
“Il canto delle cicale” regia di Mirko Fracassi e Luca Losurdo (‘18) “Stay” regia di Giorgio Gerardi (‘17)

“Una giornata degna di nota” regia di Mirko Fracassi (‘17)

“Uno scambio equo” regia di Giulia Zumpano (‘17)

“Mbè” regia di Francesco Giorgi (‘16)

“Rosso amaranto” regia di Federica Salvatori (‘16)

TEATRO

“Stabat Mater” regia di Renato Bonajuto (‘21)

“Assassini” regia di Massimo Venturiello (‘19)

“Una tarda sera, nel futuro” regia di Walter Pagliaro (‘19)

“Un Edipo” regia di Nicola Fano (‘19)

“Antigone” regia di Massimo Venturiello (‘19)

“Processo per corruzione” regia di Paolo Gazzara (‘19)

“Un sogno fatto a Macondo” regia di Nicola Fano (‘19)

“Processo ad Allan Simmons” regia di F.sco Giordano (‘18)

“Lighea” regia di Massimo Venturiello (‘18)

“Pene d’amor perdute” regia di Giuseppe Marini (‘18)

“The Italian Job” regia di Claudio Boccaccini (‘17) “Colpevole o innocente” regia di Claudio Boccaccini (‘16)

“American Blues” regia di Claudio Boccaccini (‘15)

“NoveEtrentatré” regia di Tiziana Sensi (‘15)

“Party Time” regia di Marianna Galloni (‘15)