



## Alessandra Tito

**Dialecti:** pugliese, emiliano, milanese

**Lingue:** Inglese

**Sport&Skills:** Pallavolo, pittura, canto, danza contemporanea

### FORMAZIONE

2013/2015 Corso accademico presso Accademia dei Filodrammatici di Milano

2011/2013 Corso biennale presso la scuola "Teatro Azione"

### SEMINARI

2023: Masterclass recitazione cinematografica con Valentina Flint, Dario Cerruti, Flavia Poerio, Giordana Molto, Ornella Morsilli

2019: Seminario su "Idoli" di Gabriele Di Luca tenuta da Carrozzeria Orfeo

2017: Seminario su "I bei soldi" di Caryl Churchill tenuto da Marta Gilmore

2017: Seminario di drammaturgia e recitazione tenuto da Leo Muscato

2016: Seminario su "Il corpo disponibile" tenuto da Marco Chenevier

2015: Seminario su "Macbeth" di William Shakespeare con Peter Clough

2015: Seminario su Simone Weil con César Brie

### ESPERIENZE

#### Teatro

2019: "I Fisici" di F. Durrenmatt regia Eugenio Banella

2017/2018: Assistente alla regia di Francesco Marchesi nello spettacolo "In famiglia"

2015: "Il cerchio di gesso del Caucaso" di Bertold Brecht regia Giovanni Battista Storti

2014: "Animali notturni" di Juan Mayorga regia Bruno Fornasari, Accademia Filodrammatici

#### Pubblicità

2019: Spot Iqos, regia Alexander Nelson, Azimuth Film Company  
Speakeraggio

### TESSITURA VOCALE

Soprano leggero

**Instagram:** alessandra.tito

**Luisa Mancinelli Management**

**mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com**