



MARIANNA DE MICHELI

Nata a Milano il 06/02/1974

capelli biondi

altezza 1,74

domicilio Roma, Milano, Torino

Civica scuola di teatro Paolo Grassi dal 1992 al 1995

Inglese A2/B1, Francese A2/B1, Thailandese A2/B1, Cinese A2/B1,
indonesiano A1

Tango Argentino (buon livello)

Nuoto, Vela (comandante), Sub (Rescue Diver), apnea (1 livello), Kung
Fu (cintura bianca 2° grado) e Tai Ji (grado 6 ji)

ESPERIENZE

TEATRO

- *Il castello degli amanti*, di Tonino Conte, regia di Tonino Conte (1992)
- • *I tarocchi*, di Tonino Conte, regia di Tonino Conte (1993)

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

- ● *Il mondo salvato dai ragazzini*, di Elsa Morante, regia di Gabriele Vacis (1994)
- ● *Boxing Molière*, di Molière, regia di Giampiero Solari (1995)
- ● *Iliade*, di Omero, regia di Armando Punzo (1995)
- ● *Dialoghi degli dei, delle puttane e dei morti*, di Luciano di Samosata, regia di Tonino Conte (1995)
- ● *Nei giardini del mito*, di Tonino Conte, regia di Tonino Conte (1996)
- ● *Storie di santi, demoni, vergini e angeli*, di Tonino Conte, regia di Tonino Conte (1996)
- ● *Il gioco dell'oca*, di Claudio Nocera, regia di Tonino Conte (1996)
- ● *Juke box*, di Tonino Conte, regia di Tonino Conte (1996)
- ● *La cena delle beffe*, di Sem Benelli, regia di Tonino Conte (1996-1997)
- ● *A porte chiuse*, di Jean-Paul Sartre, regia di Francesco Micheli (1997)
- ● *La vita è sogno*, testi di Pedro Calderón de la Barca, Omero e Miguel de Cervantes, regia di Francesco Tarsi (1997)
- ● *Amore su due ruote*, di Michelangelo Pulci, regia di Claudio Nocera (1998)

- ● *Giordano Bruno*, di Camilla Corsellini, regia di Emanuele Montagna (1998)
- ● *Medea*, di Euripide, regia di Emanuele Montagna (1999)
- ● *Trappola per topi*, di Agatha Christie, regia di Guido Ferrarini (1999)
- ● *Thankyoueveryone*, di Carlo Gabardini e Andrea Gattinoni, regia di Max Papeschi (1999)
- ● *Lucifero*, di Joost van den Vondel, regia di Antonio Syxty (1999)
- ● *Ottavia*, di Lucio Anneo Seneca, regia di B. Arena (1999)
- ● *Edipo re*, di Sofocle, regia di Gabriele Lavia (2000)
- ● *Sogno di una notte di mezza estate*, di William Shakespeare, regia di Francesco Tarsi (2000)
- ● *Odissea*, di Omero, regia di Matteo Tarasco (2001)

-
- ● *Appuntamento a Brindisi*, di Hermann Broch, regia di Andrea Di Bari (2001-2002-2003)
 - ● *I giganti della montagna*, di Luigi Pirandello, regia di Maurizio Panici (2002)
 - ● *Pilato sempre*, di Giorgio Albertazzi, regia di Armando Pugliese (2002)
 - ● *Il mondo di Mister Peters*, di Arthur Miller, regia di Enrico Maria Lamanna

(2003-2004)

- ● *La lingua pugnalata*, di Sergio Basile, regia di Andrea Di Bari (2004)
- ● *Non mi toccare*, di Maria Chiara Pizzorno, regia di Massimiliano Gracili (2006)
- ● *Eva Braun, coniugata Hitler*, di Luciana Grifi, regia di Sergio Basile (2012)
- ● *Non so se lo sai che lo so*, di David Conati, regia di Giorgio Caprile (2023/2024)

CINEMA

- *Condomusic*, regia di Elena Gamba - cortometraggio (1995)
- ● *Il guardiano*, regia di Enrico Pitzianti - cortometraggio (1998)
- ● *La perdita dell'innocenza (The Loss of Sexual Innocence)*, regia di Mike Figgis (1999)
- ● *E ridendo l'uccise*, regia di Florestano Vancini (2005)
- ● *Da qualche parte in città*, regia di Hedy Krissane - cortometraggio (2008)
- ● *Un'insolita vendemmia*, regia di Daniele Carnacina - cortometraggio (2013)
- ● *L'ombra del figlio*, regia di Fabio Pellegrinelli (2019)
- ● *Un mondo fantastico*, regia di Michele Rovini (2022)

TELEVISIONE

- *Mamma per caso*, regia di Sergio Martino - miniserie TV (1997)
- ● *Giornalisti*, regia di Donatella Maiorca e Giulio Manfredonia - serie TV (2000)
- ● *Vivere* - serial TV (2002)
- ● *CentoVetrine* - serial TV (2006-2016)
- ● *Affari di famiglia*, regia di Chris Guidotti e Marco Maccaferri - serie TV (2011)

Premi e riconoscimenti

- Concorso teatrale *La parola e il gesto*, Premio della Critica (2000)
- ● *Grolla d'oro* come migliore attrice di soap al premio di San-Vincent per la fiction (2007)
- ● Premio migliore attrice per *Napoli cultural classic* (2008)
- *Giara D'Argento* come miglior conferma (2009)