



giuliadegi00@gmail.com
+39 3510500199

05/08/2000

Giulia De Girolamo

Lingue: Italiano, inglese (molto buono), spagnolo (su parte).

Studiosa di latino e greco antichi.

Altezza: 165 cm

Dialetti: romanesco, siciliano (cadenza).

Sport & Skills:

Personalità abbastanza circense.

Performer con buone capacità sui trampoli e dimestichezza con il fuoco (attrezzi femminili). Grande flessibilità motoria.

Recitazione cinematografica, teatrale e teatro danza.

Danza contemporanea, moderna, heels, classica. Versatile su ogni ambito ballettistico.

Atletica leggera.

Kick boxing.

FORMAZIONE:

- Diploma classico presso Liceo classico Chris Cappell College, Anzio (RM).

- Laurea in lettere e filosofia, indirizzo "arti e scienze dello spettacolo", presso Sapienza, Università di Roma.
- Laurea in Scritture e produzioni per lo spettacolo: cinema, televisione e nuovi media.
- Corso di "Patologia del libro", presso Biblioteca Casanatense, Piazza Venezia.
- Danza, presso Clementina Piergotti e Cst Danza (rappresentanti dell'Italia al Word of Dance a Los Angeles, anno 2019).
- Borsa di studio in danza contemporanea, da parte di Angelo Egarese, per la sua compagnia ballettistica.
- Formazione in danza contemporanea, con Alex Atzewi.
- Formazione in Heels (videodance sui tacchi) con Ilenia Battista.
- Lezioni in danza contemporanea e moderna, presso Planet sport, con Bruno Centola, Giuliano Peparini, Francesco Asselta.
- Vari workshops di formazione intensiva in Danza classica con la Grigorova, Paganini, Celentano.
- Laboratorio di Psicomotoria.
- Laboratorio di recitazione cinematografica con l'acting coach Martina Querini e il regista Ludovico Di Martino (Full Metal lab).
- Corso di recitazione con Martina Querini, Puntolab.
- Seminario settimanale con Andrea De Sica.
- Onde_Cantiere nomade - laboratorio danza contemporanea, diretto da Simona Bertozzi.
- Fallen Angels, derive - laboratorio di movimento danza, diretto da Michael Incarbone e Erica Bravini.
- Annotazioni superficiali - laboratorio di drammaturgia musicale, diretto da Enrico Malatesta.

ESPERIENZE

- Ballerina presso Il fabbricante di ricordi - concerto di Alessandra Amoroso e Roberto Casalino, presso Auditorium Della Conciliazione.
- Rivisitazione del musical Romeo e Giulietta, diretto da Tamara Tagliaferri. Ballerina e aiuto coreografa.
- Rivisitazione del musical Notre Dame de Paris, diretto da Tamara Tagliaferri. Ballerina e aiuto coreografa.
- Ballerina per eventi privati presso Palazzo Brancaccio, Teatro Brancaccio, Auditorium della Conciliazione, Teatro Orione, Teatro Augusteo.
- Attrice, cortometraggio "Sacra Victima", Aspera produzioni. Recitazione in latino. Diretto da Simone Hebara e Danilo Greco.
- Attrice, cortometraggio "A nessuno importa"; Christian Mazza e Andrea Migliore.
- Attrice, videoclip "Allergia", Pvtra e Led.

ALTRO: ho lavorato nella Casa Famiglia - orfanotrofo di Lido dei Pini, come insegnante di danza.